

ЧЕЛОВЕК СОЦИУМ ОБЩЕСТВО

Выпуск №2

2022

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Международный гуманитарный журнал "Человек. Социум. Общество" рассчитан на молодых ученых, студентов и аспирантов. Публикуются статьи по педагогике, психологии и социологии. Специализация журнала позволяет размещать результаты исследований междисциплинарного характера. Все материалы проходят проверку на плагиат и рецензируются. Редакция оставляет за собой право отклонения статей, не соответствующих требованиям предоставления материалов. Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации. Редакция не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи. При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна. Международный Центр «Искусство и образование» <http://www.art-in-school.ru/> e-mail: jornal-gum@yandex.ru

Главный редактор:

Жаркова Алена Анатольевна — доктор педагогических наук, кандидат философских наук, профессор, профессор РАО, Московский государственный институт культуры (Москва)

Редакционная коллегия:

М. П. Нечаев — доктор педагогических наук, профессор, Академия социального управления (Москва)

А. Ю. Огородников — доктор философских наук, профессор, Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (Москва)

С. М. Куницына — кандидат педагогических наук, доцент, Академия социального управления (Москва)

Г. П. Иванова — доктор педагогических наук, профессор, Московский государственный областной университет (Москва)

Г. С. Голошумова — доктор педагогических наук, профессор, Московский педагогический государственный университет (Москва)

А. Д. Жарков — доктор педагогических наук, профессор, Московский государственный институт культуры (Москва)

Московский государственный институт культуры

Л. П. Шиповская — доктор философских наук, профессор, Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (Москва)

А. В. Молчанова — кандидат педагогических наук, доцент, Российский государственный социальный университет (Москва)

Е. В. Суровцева — кандидат филологических наук, доцент, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

А. В. Неверов — кандидат социологических наук, доцент, Российский университет дружбы народов (Москва)

Е. А. Журавлева — кандидат педагогических наук, доцент, Московский государственный институт культуры (Москва)

М. Р. Резаков — кандидат политических наук, доцент, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Москва)

И. В. Кудринская — кандидат педагогических наук, доцент, Московский городской

педагогический университет (Москва)

Е. В. Летов — кандидат философских наук, Московский государственный институт культуры (Москва)

А. П. Сухоносков — кандидат психологических наук, доцент, Московский городской педагогический университет (Москва)

С. В. Трушкова — кандидат психологических наук, доцент, Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)

Редакционный совет:

О. А. Иванова — доктор педагогических наук, профессор, Московский городской педагогический университет (Москва)

В. М. Поставнев — кандидат психологических наук, доцент, Московский городской педагогический университет (Москва)

С. Л. Фролова — доктор педагогических наук, профессор, Академия социального управления (Москва)

И. В. Афанасьев — кандидат юридических наук, доцент, Финансовый университет при Правительстве РФ (Москва)

А. Н. Анищенко — кандидат экономических наук, старший научный сотрудник, заведующий лабораторией «Стратегическое развитие агропромышленного комплекса» Институт проблем рынка РАН (Москва)

В. В. Чурин — кандидат философских наук, доцент, Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ) (Москва)

В. А. Есаков — доктор культурологии, профессор, Московский государственный институт культуры (Москва)

С. А. Уталиев — доктор философских наук, профессор, Казахско-Русский Международный университет (КРМУ) (Актобе)

З. М. Мухамедова — доктор философских наук, профессор, Ташкентский государственный стоматологический институт (Ташкент)

Д. Х. Исламова — доктор философии, профессор, Ташкентский государственный технический университет (Ташкент)

С. С. Байсарина — кандидат педагогических наук, профессор РАЕ, Евразийский национальный университет имени Л.Н.Гумилева (Нур-Султан)

Н. В. Обелюнас — кандидат филологических наук, доцент, Кемеровский государственный университет (Кемерово)

С. С. Жубакова — кандидат педагогических наук, доцент, Евразийский Национальный университет имени Л.Н. Гумилева (Нур-Султан)

И. В. Воробьева — кандидат культурологии, доцент, Белорусский государственный университет (Минск)

А. А. Бейсембаева — кандидат педагогических наук, профессор, Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана (Алматы)

Х. Б. Норбутаев — кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования Термезский государственный университет (Термез)

Г. М. Сыдыкова — кандидат психологических наук, доцент, Кыргызский Национального университета имени Жусупа Баласагына (Бишкек)

Подписано в печать 25.02.2022 г. Формат 14,8×21 1/4. | Усл. печ. л. 2 | Тираж 100

Содержание

РАЗДЕЛ 1: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

1. МЕТОДЫ ОТБОРА ВЫПУСКНИКОВ ЛЕТНЫХ ВУЗОВ ГА И ИХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ...4
Хайруллин Айрат Ришатович, Куценко Надежда Юрьевна, Курбатский Георгий Васильевич
2. ФОРМИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ВОДИТЕЛЕЙ ДВУХКОЛЕСНОГО ТРАНСПОРТА (В ЧАСТНОСТИ ЭЛЕКТРОСАМОКАТОВ) ПОСРЕДСТВОМ ЖУРНАЛИСТСКИХ ИНСТРУМЕНТОВ.....16
Харченко Анастасия Юрьевна, Карпова Татьяна Георгиевна
3. КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В АФГАНИСТАНЕ.....23
Салин Мохд Якуб, Чайко Дмитрий Сергеевич
4. СВЯЗЬ АРХИТЕКТУРНОЙ ФОРМЫ С ПРИРОДОЙ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ПСИХИКУ ЧЕЛОВЕКА.....32
Губран Абдулмалек Али, Коршунова Наталья Николаевна

РАЗДЕЛ 2. ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО –ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ ОРГАНИЗАЦИИ.....23
Головкина Александра Сергеевна, Николаева Галина Николаевна
6. АЛГОРИТМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ ОРГАНИЗАЦИИ В БЮДЖЕТНОЙ СФЕРЕ.....30
Головкина Александра Сергеевна, Николаева Галина Николаевна
7. ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ КРЕДИТНЫХ СРЕДСТВ.....38
Шибанова Анна Анатольевна, Солонцова Полина Владиславовна, Толубеева Екатерина Андреевна
8. ПРОБЛЕМЫ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ48
Макеев Валерий Александрович
9. УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ВОСПРЕпятСТВОВАНИЕ АДВОКАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....54
Непяхина Татьяна Васильевна

РАЗДЕЛ 3. ТРИБУНА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ И СПЕЦИАЛИСТОВ-ПРАКТИКОВ

10. ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЗАПИСИ ТРОМБОНА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.....62
Пронин Борис Александрович

РАЗДЕЛ 1: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Хайруллин Айрат Ришатович
Hajrullin Ajrat Rishatovich

студент 3 курса заочного отделения магистратуры, бакалавр (СПбГУГА)

Куценко Надежда Юрьевна
Kucenko Nadezhda YUr'evna
доцент, к.ф.н. СПбГУГА

Курбатский Георгий Васильевич
Kurbatskij Georgij Vasil'evich
аспирант СПбГУГА

УДК 37

МЕТОДЫ ОТБОРА ВЫПУСКНИКОВ ЛЕТНЫХ ВУЗОВ ГА И ИХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

METHODS OF SELECTION OF GRADUATES OF FLIGHT UNIVERSITIES OF GA AND THEIR IMPROVEMENT

Аннотация. В статье рассмотрены этапы профессионального отбора пилотов гражданской авиации. На основе изученных мировых практик выделены методы отбора, которые применяют авиакомпании гражданской авиации, и систематизированы в соответствии с особенностями (в зависимости от индивидуальных характеристик) авиакомпаний. Также предложены некоторые пути усовершенствования методов.

Abstract: The article discusses the stages of professional selection of civil aviation pilots. On the basis of the studied world practices, the selection methods that are used by civil aviation airlines are identified and systematized in accordance with the characteristics (depending on the individual characteristics) of the airlines. Some options for improving the methods are also suggested.

Ключевые слова: профессиональный отбор пилотов, трудоустройство выпускников летных вузов, гражданская авиация, методы отбора пилотов, психологическое тестирование.

Keywords: professional selection of pilots, employment of graduates of flight universities, civil aviation, methods of selection of pilots.

Введение

От решения о выборе профессии пилота до допуска в кресло второго пилота необходимо пройти первоначальную летную подготовку, переподготовку на тип самолета, эксплуатируемый в авиакомпании (если он отличается от выпускного типа

после окончания первоначальной летной подготовки), и программу «ввода в строй» на авиарейсах.

Первоначальную летную подготовку можно получить в ВУЗах (к примеру, Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации и Ульяновский институт гражданской авиации) или летных училищах (например, Челябинское летное училище гражданской авиации). Также при наличии высшего или среднего технического образования можно пройти профессиональную переподготовку в негосударственных авиационных учебных центрах (АУЦ). Последние работают в системе Росавиации, при авиакомпаниях и как независимые структуры ¹.

Критерии отбора кандидатов на трудоустройство меняются в связи с совершенствованием технологий. В настоящее время оборудование самолетов значительно автоматизировано, потому изменились функции пилотов гражданской авиации, а значит и критерии оценки кандидатов на эту должность. Пилот должен уметь простроить логистику с наименьшими расходами, руководить коллективом, управлять движением в высоте несмотря на неблагоприятные погодные условия, работать в ночном режиме и сжатых сроках, согласно расписанию, оставляя приоритетом своих действий безопасность пассажиров. В целях повышения безопасности полетов при выборе пилота гражданской авиации особое внимание уделяется психологическим характеристикам кандидатов. Поэтому уже несколько десятилетий во всем мире ключевое направление отбора второго пилота или капитана воздушного судна – психологические тесты ².

С 1966 г. психологический отбор состоял из: группового обследования (методики «корректирующая проба с переключением и помехами», «сложение с переключением», «установление закономерностей», «компасы»), индивидуального обследования (комплекс ДКН, установка ВНД, «отыскивание чисел с переключением»), наблюдения за кандидатом и персональной беседы для изучения особенностей развития личности.

Сегодня в российской практике для отбора пилотов гражданской авиации используется Стандартизированное многофакторное исследование личности (СМИЛ) –

¹ Коммерсантъ Как готовят пилотов в России URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3417207> (дата обращения: 09.08.2021)

² Современные методы отбора пилотов бизнес- и гражданской авиации URL: <https://aircargonews.ru/2017/02/01/sovremennyye-metody-otbora-pilovtov-biznes-i-grazhdanskoy-aviacii.html> (дата обращения: 09.08.2021)

это модифицированный вариант международного опросника ММРІ. При трудоустройстве встречаются варианты по 566, 360 вопросов, а также экспресс-варианты из 71 вопроса³. СМИЛ считается стандартом психологического тестирования при приеме на работу из-за высокой достоверности и привлекательной, по сравнению с продуктами SHL OPQ32 и talent Q Dimensions, стоимостью. СМИЛ проходят на компьютере, в присутствии представителя работодателя. Результаты и психологический профиль формируются автоматически, исключая субъективную оценку рекрутеров.

Тесты СМИЛ для пилотов гражданской авиации оценивают:

- психологический портрет: темперамент, характер, особенности личности, стиль поведения и общения;
- склонность и противопоказания к работе;
- уровень выраженности стресса и эмоциональное состояние;
- устойчивость психологическим нагрузкам, склонность к конфликтам;
- способность к продуктивному анализу и принятия решений.

Кроме СМИЛ используют и другие тесты, например, оценку умственных способностей по системе Равена (Райвена). Это одно из наиболее популярных испытаний при приеме на работу пилотов. Тестирование состоит из 5 серий по 12 заданий. Результаты сравнивают с другими кандидатами того же возраста и категории. Тестирование проходит с ограничением времени или без него. В первом случае кандидату дается от 20 до 30 минут.

Будущим пилотам при приеме на работу обязательно предложат и дополнительные задачи на выявление когнитивных способностей. Они предназначены для оценки качеств мышления, например,

- устного счета;
- сравнения;
- анализа;
- логического построения;
- поиска закономерностей и различий.

³Профотбор для пилотов, курсантов и поступающих URL: <https://www.aviaknow.ru/proftest> (дата обращения: 09.08.2021)

Соискателям предстоит решать математические задачи на время в уме, искать последовательности фигур, решать задания, связанные с работой бортовых приборов, часов и измерительных шкал. Подобные задачи не требуют специальных профессиональных знаний. Например,

- для контроля пространственного мышления пилота используют тест на работу с показаниями радиоконпаса. Используется восемь направлений четырех частей света;

- задания с лабиринтами оценивают скорость сенсомоторной реакции и уровень экстраполяции;

- для исследования произвольного внимания, психомоторной деятельности, работоспособности и сосредоточенностью используются корректурные таблицы или кольца Ландольта;

- тест пилота включает оценку образного (абстрактного) мышления – способности выстраивать пространственные положения летательного аппарата. Для этого используются задания по совмещению вырезов и вращения фигур, таблицы Шульте.

- нередко соискатель проходит также тест структуры интеллекта (TSI) Р. Амтхауэра. Предлагаются задания на исключение слова, поиск аналогий, обобщения. Уровень интеллекта не считается определяющим условием при приеме на работу в авиацию – решение о найме принимают исходя из результатов всех проведенных испытаний и собеседований.

Отдельно следует сказать о цветовосприятии. Дефицит цветового зрения – это состояние, при котором люди не могут различать определенные оттенки. Цвет в авиации используется для декодирования сигналов, получения визуальных подсказок с взлетно-посадочных полос и сбора информации с визуальных дисплеев. Следовательно, для обеспечения безопасности полетов самое главное – установить достаточные стандарты цветового зрения, чтобы экипаж в полете мог различать и распознавать разные цвета как на кабине экипажа, так и на внешних раздражителях. Гражданская авиация сегодня кардинально изменилась с точки зрения огней на визуальных дисплеях внутри самолета, по сравнению с недавним прошлым, поэтому возникла необходимость

пересмотра стандартов цветового зрения для соответствия новым требованиям. Быстрое и точное восприятие цветов необходимо для авиационной безопасности.

Чтобы пройти психологические тесты, кандидатам важно понимать, какие качества считаются положительными, а какие – отрицательными. Кроме того, важно уметь определять, за какое качество отвечает каждое утверждение в задании. Помимо этого, необходимо выучить правила и особенности тестирования – для этого заранее полезно ознакомиться с учебными психологическими задачами, руководствами и прочитать информационные статьи ⁴. Для тренировки математических способностей подойдут числовые тесты (без использования калькулятора) и когнитивные тренажеры.

Несколько лет назад EASA (Европейское агентство авиационной безопасности) сформулировало определения психологических требований, опираясь на рекомендации ICAO (Международная организация гражданской авиации) ⁵. Кроме того, авиакомпании могут устанавливать требования согласно своей корпоративной этике. Например, требования лоукостеров к пилотам будут сильно отличаться от авиакомпаний, приоритетом которых традиционно является комфорт пассажиров.

Рассмотрим процесс отбора кандидатов поэтапно. Первый этап – анализ резюме и проверка предоставленных личных данных на достоверность. Второй этап – телефонный звонок, по которому можно проверить речевые способности, знание английского языка и оценить уровень мотивации кандидата. Третий этап – ассессмент для пилотов, где создаются условия нестандартной ситуации, с которой пилот должен эффективно справиться во время рейса. Остальные этапы зависят от самой авиакомпании – способность приспособиться к корпоративной культуре, проверка на безопасность, возможный скрытый замысел, личную культуру общения и ведения дел.

Что касается технического этапа отбора, то он проходит в виде тестирования, включающего в себя технические вопросы. В техническое интервью входят вопросы о воздушных судах (конкретного оборудования), метеорологии и авиационном

⁴ Юдин А.В., Бучельников О.Ю., Мальчинский Ф.В., Красильников Г.Т. Выработывая «летное чувство»: актуальные проблемы совершенствования профессионального психологического отбора и сопровождения обучения в летном училище // ВВО. 2018. №4 (13). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vyrabatyvaya-letnoe-chuvstvo-aktualnye-problemy-sovershenstvovaniya-professionalnogo-psihologicheskogo-otbora-i-soprovozhdeniya> (дата обращения: 09.08.2021)

⁵ EASA приветствует новые правила психологической подготовленности экипажа URL: <https://www.easa.europa.eu/newsroom-and-events/news/easa-welcomes-new-rules-mental-fitness-air-crew> (дата обращения: 09.08.2021)

законодательстве. Этот этап проводится инструкторами, которые готовят отобранных кандидатов к полетам на конкретном типе авиалайнера.

Международный язык авиации – английский. Соискателям необходимо продемонстрировать уровень понимания и умение общаться на английском языке. Существует базовый уровень понимания английского языка для пилотов в соответствии с требованиями Международной организации гражданской авиации. Здесь проверяются различные аспекты, включая:

- произношение;
- структуру;
- словарный запас;
- беглость;
- понимание и взаимодействие.

На собеседованиях будет оценивать все эти аспекты, чтобы исключить риск возможности осложнения ситуации языковыми барьерами. Отдельным этапом могут быть вопросы о самой компании, в которую устраивается соискатель.

Психолог и лицо, осведомленное об операционных процессах в компании, проводят отдельное собеседование, на которых проверяют личные и профессиональные качества: самоорганизованность и ответственность кандидата, профессиональную и эмоциональную зрелость. Эта часть собеседования будет содержать ситуативные и биографические вопросы ⁶. Индивидуальная проверка способностей применяются с целью оценки личного потенциала работника: психолог должен подтвердить – достигнутые результаты тестов являются случайностью или действительно закрепленными способностями и характеристиками ⁷. Завершающим этапом отбора, как правило, является сессия симулирования полета в стандартных условиях с инструктором, где оцениваются пилотажные навыки и гибкость при возникновении проблем ⁸.

⁶ Суханов Д.А., Славинская Ю.В. Пути совершенствования психологической диагностики профессионально значимых качеств личности пилота гражданской авиации как фактор повышения безопасности полетов // Вестник науки и образования. 2017. №6 (30). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-sovershenstvovaniya-psihologicheskoy-diagnostiki-professionalno-znachimyh-kachestv-lichnosti-pilota-grazhdanskoj-aviatsii-kak> (дата обращения: 09.08.2021)

⁷ Ариничева О.В., Малишевский А.В. Повышение надежности профессионального психологического отбора авиационных специалистов. Надежность. 2019;19(1):40-47. URL: <https://doi.org/10.21683/1729-2646-2019-19-1-40-47> (дата обращения: 09.08.2021)

⁸ Агеев М. Н., Семина А. П. Анализ и совершенствование технологий рекрутмента летного персонала авиакомпаний //

Большинство рабочих мест требуют хороших коммуникативных навыков. Однако для пилотов это является исключительно важным. От них требуется четко разговаривать с диспетчерами во время полетов, чтобы обеспечить безопасность себе и пассажирам. Большое количество авиационных происшествий было вызвано плохими коммуникативными навыками или неспособностью пилотов адекватно выражать свои мысли. Надежность и спокойствие, еще один аспект на который обратит внимание работодатель. Сохранять спокойствие при работе под давлением может не каждый. Пилоты действительно должны принимать решения в любой ситуации, и паника может повлиять на результат – успешный пилот должен всегда оставаться собранным. В целом, пилотам следует помнить, что обучение не прекращается по окончании летной школы – они продолжают учиться всю свою карьеру в виду непрерывного развития авиации.

Рассмотрим каковы текущие проблемы и перспективы кадрового состава гражданской авиации. Ожидается, что Российские авиакомпании уже через несколько лет рискуют столкнуться с нехваткой пилотов, восполнить которую действующие учебные заведения не смогут. Кадровый голод начнет ощущаться уже в 2022–2023 годах из-за выхода на пенсию большого числа «возрастных» летчиков. Чтобы решить данную проблему, необходимо радикально менять формирование заработной платы пилотов-инструкторов и обновлять материальную базу летных училищ и ВУЗов, что требует дополнительного финансирования.

В 2019 году в стране было примерно 3850 пилотов в возрасте от 50 до 60 лет. Это выпускники 1980–1991 годов, на которые приходился пик развития гражданской авиации в СССР. К 2023 году мы столкнемся с негативной тенденцией по нехватке летного состава. В целом в ближайшие десять лет дефицит составит 550–600 человек. Для того чтобы ликвидировать намечающийся кадровый голод, еще 3–4 года назад летным училищам нужно было увеличивать набор на 20–30 человек ежегодно. Поскольку этого не было сделано, нагонять нарастающее отставание между выбывающими «возрастными» пилотами и новичками будет сложнее⁹.

Московский экономический журнал. 2019. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-i-sovershenstvovanie-tehnologiy-rekrutmenta-lyotnogo-personala-aviakompanii> (дата обращения: 09.08.2021)

⁹ Волобуев А. Нелетная подготовка: авиакомпании ждет кадровый голод URL: <https://iz.ru/951472/aleksandr-volobuev/neletnaia-podgotovka-aviakompanii-zhdet-kadrovyyi-golod> (дата обращения: 09.08.2021)

Кроме того, наблюдается острая нехватка инструкторов, без которых невозможно «налетать» нужное количество часов пилотам для получения диплома. Недостаток инструкторского состава связан в первую очередь, как было сказано выше, с низкими заработными платами: труд пилота-инструктора оценивается в 60–70 тыс. рублей в месяц, против 300 тыс. рублей второго пилота в авиакомпаниях. Одним из вариантов решения проблемы нехватки пилотом может стать освобождение от службы в армии выпускников летных училищ (около 500 человек в год) за счет расширения действующих и создания новых военных учебных центров. Кроме того, необходимо эффективнее использовать кадровый резерв «возрастных» пилотов.

В России более 100 компаний-эксплуатантов воздушных судов (ВС), парк техники которых за последние три года вырос на 309 единиц. На фоне обновления парка и расширения сети ощущается значительный дефицит как капитанов воздушных судов, так и вторых пилотов. Проблему можно регулировать отбором кадрового состава непосредственно из учебных заведений.

К примеру, авиакомпания «Россия» занимается приемом выпускников авиационных училищ. За последние пять лет (2000 год можно из этого списка вычеркнуть по причине пандемии), здесь переучили всего 330 специалистов, прибывших извне. Из них 140 выпускников высших и средних учебных заведений. Для подготовки второго пилота, который приходит сюда после окончания училища существуют входные требования. Для того, чтобы он начал летать в компании, необходимо пройти определенные виды подготовки, – ground school (наземная подготовка), процедурный тренажер, полнопилотажный тренажер и летная подготовка, плюс другие виды обучения.

Время ввода в строй зависит от того, насколько выпускник готов к освоению этой массы новой информации. Если человек подготовлен, переподготовка может занять шесть месяцев. Если у него не получается, переобучение может затянуться на девять месяцев или год. На каждом этапе прохождения подготовки соискатель тестируется, и если удовлетворяет требованиям, то движется дальше. Если имеются недочеты, делает шаг назад или остается на месте, пока не сможет продолжить. Direct mode (ручное управление) отрабатывается в компании на всех типах воздушных судов. Тренировка только на ручном управлении помогает поднять качество подготовки пилотов.

Авиакомпания «Россия» тесно контактирует с Санкт-Петербургским университетом гражданской авиации. Пилоты авиакомпании проводят там лекции– знакомят курсантов с тем, какими знаниями они должны обладать для выполнения своей работы. Все авиакомпании вкладывают огромные деньги в то, чтобы подготовить пилота. Подготовка с нуля после его прихода из училища стоит компании порядка 2,5–3,0 млн рублей.

Существуют целевые программы подготовки пилотов именно под конкретную авиакомпанию. Так, в авиакомпании «Россия» такая программа существует несколько лет под эгидой Росавиации. Заключается трехсторонний договор между Росавиацией, компанией и абитуриентом, который принят на обучение. Договор предполагает, что этот человек по окончании учебного заведения будет принят на работу. Поэтому сотрудники компании начинают работать с будущим пилотом с самого начала обучения – следят за успеваемостью, поддерживают связь, проводят консультации.

Для поддержания интереса к авиации у молодежи существует проект Dream Aero. Во многих городах – в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Краснодаре, Новосибирске – установлены авиасимуляторы самолетов Boeing 737 и Airbus A320. Авиасимулятор Dream Aero – интересный аппарат, который позволяет понять основные принципы выполнения полета. На нем достаточно хорошая визуализация, чем он вызывает большой интерес у молодежи, которая хочет посмотреть, как устроена кабина гражданского самолета, и возможно заинтересоваться профессией пилота.

Работу в авиации выбирают по разным причинам: культура и окружающая среда, основанные на производительности, способность нести широкие и значимые обязанности, работа в сплоченной команде, разнообразные поездки и впечатления, а также подлинное видение положительного влияния их работы на благодарных клиентов и прибыль компании.

Но даже самый преданный пилот иногда вынужден жертвовать этими преимуществами ради личной жизни – помимо ответственности на работе, мужчины. Как правило, несут ответственность пред семьей. Жесткий, ненормированный график часто является причиной отказа от предложений авиакомпаний или самостоятельного увольнения пилотов.

Сохранение пилотов – и создание возможности привлекать новых – это цель эффективных авиакомпаний, которым необходимо совершенствовать сочетания конкурентоспособной компенсации и свободного времени. Добиться этого можно следующими способами:

- создать привлекательную корпоративную культуру – предложение рабочего места, ориентированного на команду, в котором пилот чувствуют себя уважаемыми и ценным;

- отслеживать данные. Тщательное отслеживание рабочего времени пилота, а также фактического времени, в которое он вызывается для «срочных» поездок, даст точную оценку того, что действительно нужно компании с точки зрения укомплектования персоналом. Часто существует несоответствие между заявленными требованиями и реальными, истинными потребностями (действительно ли нужно вызывать пилота на три часа?). График работы должен быть конкретный и предсказуемый, с учетом заранее определенного времени, включая отпуск и праздничные дни;

- увеличить преимущества авиакомпании. Самая большая конкуренция для пилотов – это авиакомпании. Пилоты авиакомпаний получают четкое представление о своем компенсационном пакете и сравнивают его с пакетом других авиакомпаний. К примеру, некоторые компании предлагают пилотам компенсацию за оставшуюся часть их контрактной карьеры в случае потери работоспособности по медицинским показаниям;

- обновить технологии. Молодые пилоты предпочитают летать на самолетах с новейшей авионикой и могут не иметь опыта или испытывать дискомфорт при работе с более старыми самолетами.

Авиация – серьезная отрасль, где каждый инцидент – несостоявшаяся катастрофа. Причина резонансных авиационных происшествий последнего времени в том, что два вектора развития самолетостроения – человеческий фактор и техногенный – движутся не параллельно, а в разные стороны. Автоматика, роботизация, компьютеризация обернулись для безопасности полетов совершенно неожиданной и опасной стороной. Самолетостроители стремятся нагрузить самолеты

электроникой, которая позволяет минимизировать издержки. Однако электроника постепенно выключает пилотов из управления, превращает их в компьютерных операторов. Сейчас проблемой эффективного взаимодействия человека и машины плотно занимаются эксперты, – все государства (члены ИКАО) решают задачу – найти золотую середину¹⁰.

Таким образом, первоочередными задачами улучшения кадрового отбора высококлассных специалистов для гражданской авиации являются: разработка и утверждение профессионального стандарта «Пилот», внесение изменений в акты Минобрнауки и Минпросвещения, а также в действующие Федеральные государственные образовательные стандарты, а также прямая заинтересованность авиакомпаний с учетом вышеназванных рекомендаций. Все это позволит обеспечить полный цикл высокоэффективной подготовки пилотов, а также повысит их мотивацию для работы в гражданской авиации.

Библиографический список:

1. Коммерсантъ Как готовят пилотов в России URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3417207> (дата обращения: 09.08.2021)
2. Современные методы отбора пилотов бизнес- и гражданской авиации URL: <https://aircargonews.ru/2017/02/01/sovremennye-metody-otbora-pilovtov-biznes-i-grazhdanskoy-aviacii.html> (дата обращения: 09.08.2021)
3. Профотбор для пилотов, курсантов и поступающих URL: <https://www.aviaknow.ru/proftest> (дата обращения: 09.08.2021)
4. Юдин А.В., Бучельников О.Ю., Мальчинский Ф.В., Красильников Г.Т. Выработывая «летное чувство»: актуальные проблемы совершенствования профессионального психологического отбора и сопровождения обучения в летном училище // ВВО. 2018. №4 (13). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vyrabatyvaya-letnoe-chuvstvo-aktualnye-problemy-sovershenstvovaniya-professionalnogo-psihologicheskogo-otbora-i-soprovozhdeniya> (дата обращения: 09.08.2021)

¹⁰ Ячменникова Н. Кабина пилотов: Кто там? URL: <https://rg.ru/2020/02/16/chto-ne-tak-s-podgotovkoj-grazhdanskih-letchikov.html> (дата обращения: 09.08.2021)

5. EASA приветствует новые правила психологической подготовленности экипажа URL: <https://www.easa.europa.eu/newsroom-and-events/news/easa-welcomes-new-rules-mental-fitness-air-crew> (дата обращения: 09.08.2021)

6. Суханов Д.А., Славинская Ю.В. Пути совершенствования психологической диагностики профессионально значимых качеств личности пилота гражданской авиации как фактор повышения безопасности полетов // Вестник науки и образования. 2017. №6 (30). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-sovershenstvovaniya-psihologicheskoy-dagnostiki-professionalno-znachimyh-kachestv-lichnosti-pilota-grazhdanskoy-aviatsii-kak> (дата обращения: 09.08.2021)

7. Ариничева О.В., Малишевский А.В. Повышение надежности профессионального психологического отбора авиационных специалистов. Надежность. 2019;19(1):40-47. URL: <https://doi.org/10.21683/1729-2646-2019-19-1-40-47> (дата обращения: 09.08.2021)

8. Агеев М. Н., Семина А. П. Анализ и совершенствование технологий рекрутмента летного персонала авиакомпании // Московский экономический журнал. 2019. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-i-sovershenstvovanie-tehnologiy-rekrutmenta-lyotnogo-personala-aviakompanii> (дата обращения: 09.08.2021)

9. Волобуев А. Нелетная подготовка: авиакомпании ждет кадровый голод URL: <https://iz.ru/951472/aleksandr-volobuev/neletnaia-podgotovka-aviakompanii-zhdet-kadrovyy-golod> (дата обращения: 09.08.2021)

10. Ячменникова Н. Кабина пилотов: Кто там? URL: <https://rg.ru/2020/02/16/chto-ne-tak-s-podgotovkoj-grazhdanskih-letchikov.html> (дата обращения: 09.08.2021)

Харченко Анастасия Юрьевна

Harchenko Anastasiya YUr'evna

студент 4 курса факультета коммуникативного менеджмента РГСУ

Карпова Татьяна Георгиевна

Karova Tat'yana Georgievna

доцент, кандидат филологических наук, преподаватель РГСУ

УДК 37

**ФОРМИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРАВИЛАМ
ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ВОДИТЕЛЕЙ ДВУХКОЛЕСНОГО
ТРАНСПОРТА (В ЧАСТНОСТИ ЭЛЕКТРОСАМОКАТОВ) ПОСРЕДСТВОМ
ЖУРНАЛИСТСКИХ ИНСТРУМЕНТОВ**

**FORMATION OF A RESPONSIBLE ATTITUDE TO THE RULES OF THE ROAD
AMONG DRIVERS OF TWO-WHEELED VEHICLES (IN PARTICULAR
ELECTRIC SCOOTERS) THROUGH JOURNALISTIC TOOLS**

Аннотация: В настоящее время, в связи широким развитием двухколесного транспорта, прежде всего электросамокатов, повлекший большой рост травматизма на дорогах, существует проблема формирования ответственного отношения к правилам дорожного движения у водителей двухколесного транспорта. С момента введения проката электросамокатов и их широкого использования на дорогах городов, безопасность этого нового транспортного средства стала предметом широких общественных дебатов. Аварии с электросамокатами могут привести к серьезным травмам. Электросамокаты используются в основном в рекреационных целях, а уровень использования защитного снаряжения низок.

Abstract: Currently, due to the widespread development of two-wheeled transport, primarily electric scooters, which has led to a large increase in injuries on the roads, there is a problem of forming a responsible attitude to the rules of the road among drivers of two-wheeled vehicles. Since the introduction of electric scooter rental and their widespread use on urban roads, the safety of this new vehicle has become the subject of widespread public debate. Accidents with electric scooters can lead to serious injuries. Electric scooters are used mainly for recreational purposes, and the level of use of protective equipment is low.

Ключевые слова: соблюдение ПДД, двухколесные транспортные средства, безопасность электросамокатов, СМИ в пропаганде безопасности дорожного движения.

Keywords: compliance with traffic regulations, two-wheeled vehicles, safety of electric scooters, mass media in the promotion of road safety.

В настоящее время активную пропаганду формирования ответственного отношения к правилам дорожного движения у водителей двухколесного транспорта (в

частности электросамокатов) посредством журналистских инструментов, возможно, в основном только с использованием Интернет-СМИ, а так же инструментов маркетинга в социальных сетях. [4, с. 14]

Это обусловлено тем, что возраст лиц, использующих двухколесные средства для собственного передвижения, как правило составляет от 16 до 25 лет. В данном возрасте, в современном мире, люди указанного возраста, не смотрят телевидение и не читают газеты. Поэтому взаимодействие с ними может строиться только с использованием Интернет-СМИ и маркетинга в социальных сетях.

Социальные медиа - это широкий термин, который относится к нескольким цифровым коммуникационным платформам, используемым для создания сетей и социального взаимодействия. Важность этих онлайн-каналов для маркетинга невозможно переоценить, поскольку они представляют собой кардинальные изменения в том, как люди потребляют медиа и взаимодействуют с брендами. Для сторонников безопасности дорожного движения важно интегрировать социальные сети в нашу маркетинговую стратегию, поскольку наша целевая аудитория живет, работает и играет онлайн.

Вот взгляд на основные платформы социальных сетей для формирования ответственного отношения к правилам дорожного движения у водителей двухколесного транспорта (в частности электросамокатов) посредством журналистских инструментов: [1, с. 55]

YouTube

Ролики в YouTube, которые сняты уличными камерами видеонаблюдения, запечатлевшие фатальные последствия столкновения двухколесных транспортных средств друг с другом, с другим транспортным средством и т.д. набирают в данной сети миллионные просмотры. Массовая загрузка таких роликов всеми департаментами ГИБДД России, обеспечит широкий охват целевой аудитории.

Кроме того, журналистскому сообществу или центру по обеспечению безопасности дорожного движения ГИБДД России, необходимо брать комментарии у врачей, которые бы комментировали полученные травмы участниками аварии, а так же давали прогноз выздоровления.

Как правило, аварии с участием двухколесных транспортных средств (в том числе

и электросамокатов), сопровождаются сотрясением головного мозга, черепно-мозговыми травмами, переломами различной степени тяжести, разрывами внутренних органов, внутренними кровотечениями. Зачастую на реабилитацию и выздоровления лиц, пострадавших в результате ДТП с участием двухколесного транспортного средства, уходит значительное время (до 1 года).

В совокупности YouTube имеет огромную аудиторию, достигающую 81,2% пользователей Интернета в России. Поэтому в настоящее время, использование возможностей YouTube, является обязательным для формирования ответственного отношения к правилам дорожного движения у водителей двухколесного транспорта (в частности электросамокатов) посредством журналистских инструментов.

Так же необходимо отметить, что к обычным средствам массовой информации, у большинства населения утрачено доверие. В целом можно заметить, что в 2019-2021 годах наблюдаются пиковые показатели в течение всего периода мониторинга, имеющие тенденцию к усилению. Подобные детерминанты позволяют прийти к выводу, что тенденциозность освещения, прежде всего, политической повестки в современных реалиях усиливает «кризис доверия» аудитории к телевидению. [7, с. 36]

Facebook

Основными плюсами данной социальной сети является широкий охват молодежью и возможность размещать ролики, а так же фотографии с мест ДТП с участием двухколесных транспортных средств. В данной социальной сети присутствует возможность комментирования. Необходимо продвигать правила безопасности дорожного движения, а использование платформ социальных сетей является эффективным способом донесения информации до людей.

Безопасность дорожного движения – это ключевой вопрос для всех, который необходимо решать практически немедленно. Социальные сети являются одним из основных средств, с помощью которых эксперты привлекают внимание к безопасности дорожного движения. Вы можете охватить более широкую аудиторию и убедить их следовать безопасному поведению. Все будет намного проще, если у вас есть учетная запись в ведущих социальных сетях и есть подписчики, которые позволяют вам передавать сообщения большему количеству людей. Публикация пресс-релизов в социальных сетях может иметь большее влияние, чем вы думаете, а не скучная

лекция. Таким образом, социальные сети играют важную роль в обучении безопасности дорожного движения.

Все группы образуются на базе аккаунта пользователя, который их создает и таким образом преобразует свой аккаунт в бизнес-аккаунт, это легко объяснить присутствием целей в группах. Учитывая процесс создания группы каким-либо пользователем, данное лицо автоматически становится руководящим звеном сообщества – администратором группы.

В социальной сети Facebook стало возможным добавить 5 должностей для регулирования работы группы или сообщества (администратор, модератор, аналитик, рекламодатель, редактор), при этом каждый из представителей предписанных ролей должен использовать собственный аккаунт Facebook (то есть каждый является пользователем в первую очередь. Конечно, администратор обладает наибольшим количеством возможностей в управлении группой, однако многие задачи могут быть выполнены несколькими должностями на равных условиях. [2, с. 47]

К основным задачам относятся редактирование информационного контента группы, просмотр комментариев и удаление оскорбительных выражений, поддержание порядка среди участников группы, предложение новых тем для беседы, отбор участников группы, если группа закрыта и требуется подтверждение администратора на заявку участника, а также роли, направленные на коммерческую деятельность (рекламодатель, аналитик), отслеживание статистики и публикацию рекламы.

При неодобрении публикуемой информации подписчиками у администратора появится сообщение от участников сообщества с пометкой «сомнительный контент», который администратор должен будет лично проверить и в случае несоблюдения морально-этических норм удалить публикацию, то же самое применимо и для тех публикаций, которые выставляются от лица группы, то есть администратором или редактором.

Учитывая специфику раскрепощенного общения в социальных сетях, наличие администратора, модератора и редактора совершенно необходимо, так как в противном случае, общение отличается «усилением разговорности общения, экспрессивизацией общения и глобальным снижением и огрублением речи».

Группы могут иметь открытый или закрытый доступ, закрытый доступ требует

подтверждения администратора на вступление в группу. В закрытых группах «участники (пользователи) не имеют права свободной публикации материалов и каждый материал отправляется сначала администратору для просмотра и отбора и лишь после проверочного этапа публикуется в группе.

В Facebook стало возможным для пользователей публиковать сториз (от англ. stories – истории), которые видно в течение суток. Ранее такая возможность была только в Instagram, но со временем и постоянным расширением возможностей это стало доступно и в этой социальной сети. Новшество Facebook заключается в дополнении к сториз значка эмоционального состояния посредством смайлов в отдельной графе. Пользователю предоставляется огромный список различных вариаций ситуативных эмоций, что достаточно важно при формировании ответственного отношения к правилам дорожного движения у водителей двухколесного транспорта (в частности электросамокатов) посредством журналистских инструментов. [6, с. 69]

Instagram

Социальная сеть Instagram позиционирует себя больше как развлекательная платформа, в отличие от Facebook, у пользователей нет возможности объединяться в сообщества для обсуждения интересующих вопросов. Но при этом типология аккаунтов, выделяемая нами в данном исследовании, будет применяться одинаково к обеим социальным сетям. Отличие состоит в том, что групповые аккаунты в Instagram на самом деле не являются группой, они относятся к данному типу по характеру организации определенного аккаунта. В социальной сети Instagram нет администратора или модератора в аккаунте, отнесенного нами к групповому, однако для подобного аккаунта характерно наличие нескольких владельцев, в равной степени имеющих доступ к данным и публикациям. В связи с тем, что в Instagram нет распределения должностей и соответствующим им полномочий, все лица, принимающие участие в выполнении определенных задач в аккаунте, остаются неизвестными. Помимо возможности управления аккаунтом несколькими неизвестными лицами, владелец аккаунта в Instagram «может являться одним человеком, в обязанности которого входит ведение страницы, публикация новостей, обновление контента и обратная связь с подписчиками». [3, с. 70]

Поликодовые тексты в Instagram воздействуют на реципиентов определенным

образом. При чтении вербального текста образ в сознании человека образуется последовательно, а при изобразительных средствах (как это выражено в Instagram) образуется сразу готовый зрительный образ. Элементом невербального характера в поликодовом тексте приписывается эстетическая ценность: «Visualization of a message is a manifestation of a general tendency to aestheticization of an image». Мы понимаем Instagram как условия для легкого восприятия и понимания идеи (текста, если он сопровождается графический элемент).

Данная сеть может использоваться для публикаций фотографии ДТП с участием двухколесных транспортных средств, что само по себе является треш-контентом, который привлекает внимание целевой аудитории.

Вконтакте

Это, пожалуй, наиболее используемая социальная сеть в РФ. На примере различных пабликов, мы видим, что такой контент, как результаты ДТП, собирает большое количество подписчиков. Поэтому развитие таких пабликов в социальной сети Вконтакте, так же может быть хорошим средством для формирования ответственного отношения к правилам дорожного движения у водителей двухколесного транспорта (в частности электросамокатов) посредством журналистских инструментов.

Социальные сети - это уникальная смесь социологии, а не технологии. Человеческие отношения подпитываются технологиями, используемыми для облегчения этих онлайн-сообществ. Кроме того, социальные сети - это не отдельная маркетинговая стратегия, а неотъемлемая часть целостного многоканального маркетингового плана. Когда вы привлекаете потребителей через социальные сети, вы должны говорить как друг, а не как бренд, на языке, характерном для каждого социального канала. [5, с. 21]

Наконец, поскольку социальные сети представляют собой «паутину взаимосвязанных умов», это идеальное место для социальных нормирующих сообщений, влияющих на изменения. Последствия положительного давления со стороны сверстников через социальные сети указывают на высокую степень доверия к сообщениям, поскольку пользователи сами решают, с кем взаимодействовать. Социальные сети могут быть позитивной силой, с помощью которой организации, занимающиеся безопасностью дорожного движения, могут

мобилизовать силу групповой динамики, чтобы помочь людям улучшить свою жизнь.

Библиографический список:

1. Гайдуков А.А., Щеглов А.И., О некоторых проблемах правового регулирования эксплуатации питбайков на дорогах общего пользования // Теория и практика общественного развития. 2020. №11 (153). – С. 55.
2. Комарницкая Ю.П. Типы и мотивы слоганов социальной рекламы по безопасности дорожного движения // Современная наука. 2021. №1. – С. 47.
3. Кучумов А.В., Тестина Я.С., Проблемы безопасности при организации самокатных экскурсий // ТТПС. 2021. №3 (57). – С. 70.
4. Лебедева М.А., Проблемы определения административно-правового статуса лиц, использующих индивидуальные транспортные средства с электродвигателем // E-Scio. 2021. №6 (57). – С. 14.
5. Майоров В.И., Волошин П.В., Роль социальной рекламы в повышении безопасности дорожного движения // Вестник Института законодательства и правовой информации. 2020. №2 (60). – С. 21.
6. Марокко О.О. Отдельные социально-психологические аспекты эффективности просвещения и пропаганды безопасного поведения на дорогах // Современная наука. 2021. №3. – С. 69.
7. Татьяна О.М., Предупреждение нарушений правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств // Закон и право. 2021. №7. – С. 36.

Салин Мохд Якуб

Salin Mohd Yakub

Магистр, Российский университет дружбы народов

Чайко Дмитрий Сергеевич

CHajko Dmitrij Sergeevich

Научный руководитель, Российский университет дружбы народов

УДК 72

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В АФГАНИСТАНЕ

CULTURAL CENTER IN AFGHANISTAN

Аннотация. Афганистан традиционно считается страной войн, конфликтов и этнической напряженности, длящейся десятилетиями. Однако тысячелетняя история и глубокая культура страны открывают нам Афганистан с другой стороны – это страна необычайной стойкости, где сохранились древние мировые традиции, потрясающе разнообразные ландшафты, а красота, гордость и оптимизм народа являются национальными чертами. Данная статья посвящена постройке культурного центра в Бамиане – одном из важнейших исторических и этнических мест Афганистана.

Abstract. Afghanistan is traditionally considered a country of wars, conflicts and ethnic tensions lasting for decades. However, the millennial history and deep culture of the country reveal Afghanistan to us on the other hand – it is a country of extraordinary resilience, where ancient world traditions, stunningly diverse landscapes have been preserved, and the beauty, pride and optimism of the people are national traits. This article is devoted to the construction of a cultural center in Bamiyan – one of the most important historical and ethnic places in Afghanistan.

Ключевые слова: бамианская долина, статуи будды, афганистан, наследие юнеско, культурный центр, археологические памятники и культурный ландшафт.

Keywords: Bamiyan Valley, Buddha statues, Afghanistan, UNESCO heritage, cultural center, archaeological sites and cultural landscape.

Афганский город Бамиан находится в одноименной долине на высоте 2590 метров над уровнем моря. Город состоит из нескольких крошечных поселений с центральной улицей длиной около 500 метров и местным рынком. Основные археологические памятники расположены в центральной долине Бамиан и в долинах рек Какрак и Фолади.

Художественные и архитектурные остатки Бамианской долины – важного буддийского центра на Шелковом пути, – являются уникальным свидетельством взаимного обмена индийскими, эллинистическими, римскими и сасанидскими влияниями. Культурный ландшафт и археологические памятники Бамианской долины

представляют собой художественные и религиозные события, которые с 1 по 13 века характеризовали древнюю Бактрию, интегрируя различные культурные влияния с гандхарской школой буддийского искусства [1].

Сегодня центральными культурными памятниками Бамиана являются две ниши для гигантских статуй Будды. Две колоссальных размеров статуи Будды, расположенные на востоке и западе скалы, являлись блестящим символом Бамианской долины и транслировали монументальный посыл распространения буддизма на запад, являясь величайшим человеческим наследием. Статуи Будды высотой 55 м и 38 м (возраст около 1600 лет), были разрушены талибами в 2001 году (рисунок 1).



Рисунок 1 – Ниши в скале, где стояли статуи Будды (изображение из открытых источников)

В скале, где были распложены статуи, также вырезаны сотни пещер, которые применялись для различного назначения буддийскими монахами. Эти многочисленные пещеры, образуют большой ансамбль буддийских монастырей, часовен и святилищ. В нескольких пещерах и нишах, соединенных галереями, сохранились остатки настенных росписей и сидящих фигур Будды. В долинах притоков Бамиана находятся и другие группы пещер, в том числе *пещеры долины Какрак*, где обнаружены останки десятиметровой фигуры Будды и храм с расписными орнаментами периода Сасанидов. В интерьерах многих бамианских пещер сохранились следы прекрасных фресок, которые связывают их с росписью пещер в Синьцзяне (Китай). Анализ фресок показал,

что при их изготовлении использовались краски на масляной основе, что сделало фрески 7-го века одними из самых ранних образцов масляной живописи в мире.

Рассматриваемая как культурный ландшафт, Бамианская долина с ее художественными и архитектурными остатками, традиционным землепользованием и простыми постройками из сырцового кирпича доказывает свою выдающуюся ценность с точки зрения формы и материалов, местоположения и обстановки, однако она уязвима перед лицом развития цивилизации и требует сохранения и управления [2]. Поэтому Бамиан и его археологические находки были внесены в список объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в 2003 году.

В результате длительных дискуссий между ЮНЕСКО и правительством Афганистана о развитии культуры как инструмента миростроительства и экономического развития было принято решение проектирования и постройки Бамианского культурного центра. Как своеобразной попытки обратить внимание на обнадеживающие перспективы Афганистана. Правительство Республики Корея выразило желание оказать финансовую поддержку проекту, поделившись с ЮНЕСКО и правительством Афганистана видением продвижения афганской культуры для будущего страны. В 2014 году ЮНЕСКО объявила международный конкурс на создание культурного центра в Бамиане, который должен стать местом для выставок и обучения, объединяющим уникальную историю Афганистана, которая демонстрирует перекресток различных цивилизаций. ЮНЕСКО считает, что культура представляет собой важнейший элемент государственного строительства в каждой стране и играет важную роль, а также вносит ценный вклад в социально-экономическое развитие, а в случае с Бамианом она прокладывает путь к будущим возможностям туризма и участию местных сообществ не только в защите и сохранении своего культурного наследия, но и в совместном его использовании.

Опираясь на поддержку Республики Корея, правительство Афганистана и ЮНЕСКО стремятся построить единую нацию с общей целью создания открытого общества, свободного от конфликтов, – в котором этническое разнообразие признается общественным благом. Проект направлен на то, чтобы установить якорь и модель того, как может выглядеть творческий центр в афганской среде, пытаясь интегрировать местные сообщества, а также выявить богатое культурное наследие Бамиана.

Победителем двухмесячного международного конкурса дизайнеров стал проект группы аргентинских архитекторов. На конкурс поступило поразительно большое количество заявок: 1070 архитектурных групп из 117 стран. Конкурс стал свидетельством заметного стремления различных международных сообществ к миростроительству в постконфликтном Афганистане посредством архитектурного дизайна и культуры. В состав жюри вошли известные международные специалисты-практики во главе с корейским архитектором Ким Ен Джуном. Проект-победитель был проверен многочисленными высокопоставленными афганскими официальными лицами, в том числе президентом Исламской Республики Афганистан. Архитектор проекта назначен Барна Д. Ковач [3].

Выбранный проект культурного центра Бамиана также признан местным сообществом в качестве будущей достопримечательности Бамиана, потому что центр рассматривается не только как музей, но местом привлечения туристов. Однако в первую очередь это место для людей, которое могло бы стать убежищем во время военных столкновений, – при необходимости здесь можно размесить учебные помещения или больницу, а также устроить расширение местного рынка. Далее сформулируем основные принципы дизайна культурного центра [4]:

- инновационность;
- создание жизненно важного центра для культурного сообщества Бамиана, позволяющего людям общаться и делиться идеями;
- интеграция долины Бамиан с дизайном здания и создание положительного визуального воздействия на культурный ландшафт долины;
- экология – дизайн в контексте Бамиана должен учитывать местные материалы, климат и эффективность;
- соединение с историческим контекстом объекта Всемирного наследия.

Ниже кратко рассмотрим дизайн Бамианского культурного центра, который призван отражать как современные, так и традиционные ожидания местного общества [5]. Прежде всего, проект необходимо рассматривать с экологической точки зрения, – это необходимо для понимания быта местных жителей и их связи с окружающей средой. Кроме того, дизайн должен согласовываться с ментальной и эмоциональной связью

коренных народов со своей родиной, которая включает экологические, физиологические, когнитивные, культурные и духовные аспекты жизни. Следовательно, участники проекта провели тщательный анализ местных моделей архитектуры, и новая интегрированная структура адаптирована к ее культурному и историческому контексту (рисунок 2).



Рисунок 2 – Фрагмент (1) дизайна культурного центра Бамиана (изображение из открытых источников)

Архетипы долины Бамиан несут в себе особое и важное вдохновение для архитектуры, анализ этих примеров стал полезен для поиска убедительной формы здания. Традиционные строительные формы долины говорят об оригинальных идеях создания пространственных условий. Одним из ключевых источников вдохновения является высеченное объемное пространство и его абстрактная топологическая поверхность. Переосмысленная адаптация этих граничных поверхностей к топографии вызывает пересечения, создающие морфологию между ландшафтом и объектами, что приводит к систематической неравномерности пространственных условий (рисунок 3)



Рисунок 3 – Фрагмент (2) дизайна культурного центра Бамиана (изображение из открытых источников)

Процесс создания перекликается с оригинальным характером местности, он настолько типичен для речных земледельческих культур, что оказался подходящей основой для общего подхода к дизайну. Спроектированные формации и запланированные строительные материалы (в основном обожженный кирпич) были специально выбраны для создания функционального места, хорошо адаптированного и синхронизированного с местной формой пространственного положения. Этот эволюционный процесс проектирования позволил зданию адаптироваться к топографии местности и культурному фону (рисунок 4)



Рисунок 4 – Фрагмент (3) дизайна культурного центра Бамиана (изображение из открытых источников)

Как сказано выше, проект культурного центра в Бамиане требовал экологической

перспективы, что означает сложный процесс стратегии интеграции на всех этапах реализации, начиная с периода проектирования и заканчивая строительством и эксплуатацией здания. Эта стратегия включает в себя: экологически устойчивое проектирование с использованием местных ресурсов и строительных материалов; привлечение местных производителей; простой, но эффективный механизм обслуживания. Особое внимание было уделено функциям полупрозрачных стен. Эти части здания служат источником естественного света и вентиляцией (рисунок 5)



Рисунок 5 – Фрагмент (4) дизайна культурного центра Бамиана (изображение из открытых источников)

Несмотря на современный подход к дизайну, в здании большое внимание уделяется историческому контексту объекта Всемирного наследия. Бамианский культурный центр представляет собой современную интерпретацию ландшафта Бамиана, которая не только вписывается в его контекст и топографию, создавая чувствительное визуальное воздействие в долине, но и сигнализирует о позитивном будущем для Бамиана и Афганистана в форме взаимных обменов и культивирование сообщества.

На протяжении столетий культурное наследие человечества уничтожалось в ходе вооруженных конфликтов, в результате религиозного фанатизма и природных катаклизмов. Во второй половине 20 века вопрос о сохранении Всемирного наследия

встал особенно остро.

Однако мир оказался бессилён перед угрозой нового нашествия варваров – террористов, намеренно уничтожающих памятники культуры. Так, движение «Талибан» снова стремится создать новый моральный и культурный нарратив в Афганистане. Хотя ответственность за разрушение наследия страны нельзя возложить только на это движение, их иконоборческие убеждения и ультраконсервативные взгляды, наряду со стихийной миграцией населения и экономическим беспорядком, глубоко повлияли на афганскую культуру. Причем речь идет как о материальном, так и о нематериальном наследии [6].

Сегодня международное сообщество продолжает обсуждать наиболее актуальные вопросы: как защитить наследие человечества от преднамеренного разрушения, какие меры помогут эффективно противодействовать культурному терроризму, а также имеет ли смысл возвращать к жизни уже утраченное. Опыт реконструкции кажется хорошей практикой, но не все специалисты согласны с таким подходом. Есть точка зрения, что копии фальсифицируют историю, поскольку зачастую показывают нам произведения искусств в том виде, в котором они никогда не существовали в действительности [7]. Таким образом, вернуть большую часть утраченных объектов на практике невозможно, особенно, если от них не сохранилось ничего, кроме описания или фотографии. Необычный способ воссоздания памятников культуры предложил японский художник Хиро Ямагаты – например, в ниши Будд можно транслировать лазерные проекции утраченных фигур.

Библиографический список:

1. UNESCO Cultural Landscape and Archaeological Remains of the Bamiyan Valley [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://whc.unesco.org/en/list/208/> (дата обращения: 25.02.2022)
2. Jansen M., Toubekis G. (2020) The Cultural Master Plan of Bamiyan: The Sustainability Dilemma of Protection and Progress. In: Nagaoka M. (eds) The Future of the Bamiyan Buddha Statues. Springer, Cham [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://doi.org/10.1007/978-3-030-51316-0_5 (дата обращения: 25.02.2022)

3. UNESCO Foundation and the Ministry of Information and Culture of Afghanistan International Architectural Competition "The Bamiyan Cultural Centre / Bamiyan Cultural Center" [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://architime.ru/competition/2014/compehhibition211114.htm> (дата обращения: 25.02.2022)

4. Bamiyan Cultural Center About the Center [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://bamiyanculturalcentre.org/> (дата обращения: 25.02.2022)

5. Bamiyan Cultural Center Bamiyan Cultural Center Design Competition [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://bamiyanculturalcentre.org/my-bamiyan-cultural-centre> (дата обращения: 25.02.2022)

6. Батыцка Д., Харрис Г. Наследие Афганистана, материальное и нематериальное, снова под угрозой [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.theartnewspaper.ru/posts/20210825-abcK/> (дата обращения: 25.02.2022)

7. Корюкина Д. 7 объектов мирового культурного наследия, которые мы никогда больше не увидим [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://royalcheese.ru/education/7-obektov-mirovogo-kulturnogo-naslediya-kotorye-my-nikogda-bolshe-ne-uidim/> (дата обращения: 25.02.2022)

Губран Абдулмалек Али

Gubran Abdulmalek Ali

Магистр, Российский университет дружбы народов

Коршунова Наталья Николаевна

Korshunova Natal'ya Nikolaevna

Научный руководитель, Российский университет дружбы народов

УДК 72

СВЯЗЬ АРХИТЕКТУРНОЙ ФОРМЫ С ПРИРОДОЙ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ПСИХИКУ ЧЕЛОВЕКА

THE CONNECTION OF ARCHITECTURAL FORM WITH NATURE AND ITS INFLUENCE ON THE HUMAN PSYCHE

Аннотация. Природа и архитектура обычно понимаются как противоположные сущности, олицетворяющие посягательство человека на исконно физический образ мира. В данной статье освещается необходимость связи архитектуры с природой, а также степень психологического воздействию архитектуры на чувства, поведение и опыт человека. Автором сделан вывод о том, что при проектировании и городском планировании архитекторам следует включать в свою работу мультисенсорный подход – это будет способствовать развитию таких зданий и городских пространств, которые лучше приспособлены для социального, когнитивного и эмоционального благополучия людей.

Abstract. Nature and architecture are usually understood as opposite entities, personifying human encroachment on the primordial physical image of the world. This article highlights the need to connect architecture with nature, as well as the degree of psychological impact of architecture on human feelings, behavior and experience. The author concludes that when designing and urban planning, architects should include a multisensory approach in their work – this will contribute to the development of such buildings and urban spaces that are better adapted for the social, cognitive and emotional well-being of people.

Ключевые слова: архитектура, природа, чувства, поведение, опыт, экологическая психология, мультисенсорный подход в архитектуре.

Keywords: architecture, nature, feelings, behavior, experience, environmental psychology, multisensory approach in architecture.

Человек, по своей сути, глубоко связан с природой. Проводя большую часть времени в современных и высокотехнологичных зданиях испытывает потребность окружить себя элементами природы. В рамках данной статьи мы рассмотрим некоторые способы объединения архитектуры и природы, а также определим, какое влияние архитектура оказывает на психологическое состояние человека.

Архитектура может взаимодействовать с природой несколькими способами:

биомиметическая архитектура; биоморфная архитектура; ландшафтный дизайн и использование природных материалов; минимализм в дизайне; устойчивые методы в дизайне. Рассмотрим некоторые способы взаимодействия [1].

Биомиметическая архитектура – имитирует природные системы и процессы. Архитекторы и дизайнеры черпают вдохновение в механизмах, которыми обладают каждое растение, животное и другие формы жизни, чтобы адаптироваться к изменениям окружающей среды. Имитация этих механизмов с помощью технологий и использование их при проектировании конструкций – способ объединить архитектуру и природу, чтобы адаптировать здание к окружающей среде.

Так, преподаватели и студенты двух подразделений Штутгартского университета – Института вычислительного проектирования (ICD) и Института строительной конструкции и конструктивного проектирования (ITKE) – проводят архитектурные исследования на тему «подражания природе», в результате которых появляются разнообразные биомиметические конструкции. Среди прочего, архитекторов вдохновило строение кактусовых стеблей – их полая, испещренная пучками древесных волокон сердцевина, послужила прообразом для нового павильона, получившего имя livMatS – его несущая конструкция из льняного волокна повторяет строение кактуса (рисунок 1).



Рисунок 1 – Павильон livMatS (изображение из открытых источников)

Данное биомиметическое сооружение установили на территории ботанического

сада университета и планируют использовать как одну из лекционных аудиторий. Таким образом, биомиметическая архитектура вдохновляется природой, имитируя ее структуры и процессы – удивительно, что природа постоянно находит способ приспособиться к изменениям окружающей среды и находит ответы на вопросы о том, как выжить в практически любых условиях [2].

Еще один дизайн, повторяющий формы, встречающиеся в природе, известен как биоморфная архитектура. Актуальность использования живых структур в архитектурном проектировании связана с тем, что современное общество столкнулось с рядом острых экономических, социальных, экологических проблем в ведении своей хозяйственной деятельности, и, как следствие, взаимодействие архитектуры и природы на данный момент развития находятся в дисбалансе [3]. Поэтому архитектура предлагает примеры пространственных объектов, которые создаются на основе интуитивно обобщенных биоморфных структур (Рисунок 2).



Рисунок 2 – Аква-башня, вдохновленная Великими озерами (изображение из открытых источников)

Водная башня Aqua Tower, расположенная в Чикаго отличается уникальностью скульптурного фасада, который создает иллюзию волн. Данное архитектурное решение является не столько декоративным, сколько функциональным элементом – «волны» служат смотровой площадкой и теневой завесой.

Современная ландшафтная архитектура является результатом особого взгляда на отношения человека и природы. Сегодня, более чем когда-либо, ландшафт признается ценным достоянием, которое архитектура может и должна обогатить, защищая будущие поколения. Обилие тезисов и дизайнерских концепций природных объектов постоянно присутствуют в цикле архитектурных новостей и демонстрируют неизменный интерес к продуманному освоению обитаемых мест [4].

В городском контексте ландшафтную архитектуру можно определить, как «создание жизни между зданиями». Городской ландшафтный дизайн обычно включает в себя устойчивое и экономически эффективное развитие природных пространств с большим количеством растительности. Работы ландшафтных архитекторов можно увидеть на улицах, в жилых массивах, многоквартирных домах, торговых центрах, скверах, детских площадках, транспортных и водных сетях.



Рисунок 3 – Генеральный план Северной набережной Хункоу, разработанный ландшафтными архитекторами Hassell (изображение из открытых источников)

Так, архитектурная фирма HASSELL) разработала генеральный план Северной набережной района Хункоу (Шанхай), чтобы открыть общественный доступ к этому месту для туристов и местных жителей. HASSELL соединила объекты, расположенные вдоль набережной, а также подключила их к нескольким объектам в районе до воды, подлежащим обновлению, кроме того, активировала ключевые объекты с помощью общедоступных программ.

Видение HASSELL раскрыло потенциал Северной набережной, которая включает в себя множество архитектурно-исторических районов, компания также стремилась сохранить уникальный характер существующих объектов наследия Хункоу, включая бывшее консульство Японии в Шанхае. Ключом к достижению такого видения было создание непрерывной зоны набережной с активными дорожками, где люди смогут гулять пешком, ездить на велосипеде или совершать пробежки длиной 2,5 км вдоль реки Хуанпу, – теперь, ранее разрозненные участки соединены [5].

Однако важно помнить, что ландшафт требует регулярного ухода, поэтому при планировании целесообразно выбрать самоподдерживающиеся экосистемы и обеспечить их бесперебойную работу без какого-либо ручного вмешательства. Ландшафтный архитектор должен предложить консультационные услуги, чтобы помочь создать экосистему, соответствующую потребностям потребителя.

Один из лучших способов переплести архитектуру с природой – использовать натуральные материалы в необработанном или минимально обработанном виде. В результате использования таких материалов, как дерево, глина, камень, бамбук, создается и поддерживается естественная среда определенного региона, что передает сущность местности. Кроме того, использование цветовой палитры, включающей естественные цвета, такие как землисто-серый, синий, коричневый, ржавый, способствует ощущению гармонии между человеком и природой.

Архитектура и дизайн интерьера могут влиять на здоровье человека, его поведение, настроение, решения и взаимодействие с другими людьми. Предпочтения определенных физических сред могут быть обусловлены физически, эволюционно или смоделированы культурой. Кроме того, вероятно, приведут к разным впечатлениям от одного и того же здания или помещения. Создать застроенную среду – значит не только построить глухие стены, но и выстроить пространство, удовлетворяющее физические и психологические потребности людей.

Пространство должно быть достаточно гибким, чтобы его могли персонализировать разные обитатели, и лучший способ добиться этого в сегодняшней сложной среде – это достичь активного участия, сотрудничества и понимания между дизайнерами и психологами-экологами.

При проектировании внутренних пространств следует учитывать их функцию,

время, которое люди будут в них проводить, а также настроение, которое пространство должно создавать. Освещение играет большую роль в архитектуре и его психологическом воздействии на человека. Естественное освещение создает ощущение спокойствия и умиротворения, помогает расслабиться и снять напряжение, а также увеличить положительную энергию. Тусклое освещение и отсутствие пребывания на солнце могут вызвать депрессию.

Поскольку функции помещений различаются, их потребность в освещении также различна. Так, в учебных заведениях и офисах, помещения должны быть ярко освещены, чтобы стимулировать работу мозга и повышать производительность. Наоборот, в библиотеках, как правило, используют «теплый» свет, чтобы создать комфортную среду для рефлексии.

Цвет помещения также имеет прямое воздействие на настроение. Известно, что цвет способен создавать вибрацию – это феномен, возникающий из смелых и насыщенных цветовых схем, когда края двух смежных цветов сливаются, размываются и подсвечиваются, что создает иллюзию движения. Известный теоретик цвета Джозеф Альберс высказывался против использования «вибрирующих» цветов в помещениях – этот эффект некомфортен для глаз.

Архитектурные и научные исследования взаимосвязи факторов окружающей среды и человеческого психологического, физического поведения и опыта побудили архитекторов улучшить или даже изменить способ проектирования. Пять чувств (зрение, слух, осязание, обоняние и вкус) являются наиболее важными сенсорными ощущениями – мы взаимодействуем с архитектурной формой через эти чувства, благодаря которым осознаем ценность пространств и мест. Также стоит напомнить, что существуют ощущения, которые формально не классифицируются как одно из пяти чувств, например, гравитация, равновесие, температура, настроение [6]. На сегодняшний день спроектировано не так много зданий и сооружений, которые задействуют у пользователей другие чувства, кроме зрения и осязания. Однако благодаря творческому подходу к проектированию можно построить здания, которые предоставят более широкий спектр ощущений.

Когда мы находимся в зданиях, которые интегрированы с окружающей средой, – наше поведение и опыт меняются. В качестве подтверждения этих слов можно назвать

сооружение Термальных ванн в Вальсе (**Therme Vals**) – гостиничный спа-комплекс в местечке Вальс, построенный над естественными термальными источниками в кантоне Граубюнден в Швейцарии. Сначала архитектор Петер Цумтор хотел построить комплекс непосредственно внутри скалы, но потом решил разобрать ее на части и создать заново слой за слоем. Здание построено по принципу «камень на камень», а материалом послужили плиты кварца, добытые в местном карьере (всего было использовано около 40 000 каменных плит). Петер Цумтор – архитектор, имеющий практически все возможные почетные награды и звания в сфере архитектуры. Он является лауреатом Притцкеровской премии, обладателем премии Миса ван дер Роэ, медали Фонда Томаса Джефферсона, Имперской премии от японской Ассоциации деятелей искусств и Золотой медали RIBA. Работы Цумтора укрепляют связь современной архитектуры с традициями прошлого. Его объекты напрямую соотносятся с местом, общинными ценностями и материальной культурой региона, где они построены и участвуют в содержательном историческом диалоге [7].

С самого начала работы над проектом Термальных ванн Цумтор был восхищен гармонией окружающей среды – затемнение и яркий свет, распространение света через наполненный паром воздух, различные звуки, которые вода издает в каменной среде. Действительно, это сооружение дает нам всестороннее представление о дизайне, связанном с применением психологии окружающей среды (рисунок 4).



Рисунок 4 – Термы в Вальсе (изображение из открытых источников)

Комплекс, расположен на вершине крутого склона долины. Здание объединено с этим естественным образованием и представляет собой бункер с множеством отверстий, из которых можно увидеть ландшафт всей долины. Дизайн интерьера выполнен в виде пространства, направленного по циркуляционным путям, ведущим купальщиков в определенные места, чтобы из этого анклава они могли открывать для себя другие области здания, а также получать новый сенсорный опыт. Помещения имеют окна в потолке, представляющие собой каменные плиты, создающие контраст и подчеркивающие физическую естественность материалов, использованных для строительства.

Чистая и свежая родниковая вода в ваннах имеет разную температуру и цвет, предлагая попеременно получать новый опыт осязания, обоняния и зрения, слуха. Текстура камня усиливают ощущение реальности и веса – через прикосновение к шероховатой поверхности можно почувствовать историю и силу места. Вода в ваннах разной температуры в двух состояниях (газообразном (пар, туман) и жидком); шум воды (еле слышимый и громкий); меняющееся освещение (полумрак и яркий дневной свет) – все это дает возможность получения мультисенсорного опыта.

Из вышесказанного следует, что термальная ванна – это строение, обеспечивающее, помимо оздоровительного эффекта, также и позитивные эмоции – с помощью мультичувств, контроля поведения и создания долгосрочных приятных воспоминаний. Термальные ванны Вальс учитывают психологическое воздействие на человека и одновременно предлагает яркий пример дизайна с применением психологии окружающей среды.

Наша реальность мультисенсорна, поэтому чтобы усилить ощущение реальности, архитектуре нужен звук, температура и даже вкус. Думается, самое важное ощущение от архитектуры – наше экзистенциальное чувство. Мы рассматриваем архитектуру в первую очередь не зрением, а своим ощущением себя и бытия в целом.

Поэтому сегодня уместно бросить вызов гегемонии видения – «газоцентризму» нашей культуры. Говоря конкретно об архитектуре, необходимо принять мультисенсорную точку зрения и стать более восприимчивыми к тому, как взаимодействуют чувства, в любом аспекте нашего повседневного опыта [8].

Остается надеяться, что по мере того, как растущее осознание мультисенсорной

природы человеческого восприятия будет распространяться за пределы академического сообщества, те, кто работает в области теории и практики архитектурного проектирования, станут чаще включать мультисенсорный подход в свою работу, и, таким образом, развивать здания и городские пространства, которые будут лучше способствовать нашему социальному, когнитивному и эмоциональному благополучию.

Библиографический список:

1. Логвинов В. Н. Природа и архитектура: путь интеграции / В. Н. Логвинов. – Москва, 2019. Библиогр.: с. 215-217
2. Camilla Ghisleni What is Biomimetic Architecture? [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.archdaily.com/954004/what-is-biomimetic-architecture> (дата обращения: 24.02.2022)
3. Самойленко А.А., Денисенко Е.В. Аналогии живых структур в архитектурном пространстве // Известия КазГАСУ. 2017. №4 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/analogii-zhivyh-struktur-v-arhitekturnom-prostranstve> (дата обращения: 24.02.2022)
4. Круглова О.П. Социальные основы архитектурно-ландшафтного формирования среды/О. П. Круглова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2018.Библиогр.: с. 67-74.
5. Damian Holmes Hongkou North Embankment Master Plan and Public Area (Shanghai, China) Hassell [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://worldlandscapearchitect.com/hongkou-north-bund-waterfront-masterplan-and-public-realm-shanghai-china-hassell/#.YhyYcehVxPY>(дата обращения: 24.02.2022)
6. Солошенко М.С. Что нам говорит архитектура. Влияние зданий и сооружений на человека и общество // Молодой исследователь Дона. 2017. №3 (6) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/chto-nam-govorit-arhitektura-vliyanie-zdaniy-i-soruzheniy-na-cheloveka-i-obschestvo> (дата обращения: 24.02.2022)
7. Невлютов М.Р. Идея вечного возвращения в архитектуре Питера Цумтора / М.Р. Невлютов // ACADEMIA. Архитектура и строительство. 2014. № 4. - С. 27-33

8. Минина В.А., Николаева А.А. Влияние архитектуры и архитектурной среды на психологическое состояние человека. Мировой опыт [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36907756> (дата обращения: 24.02.2022)

РАЗДЕЛ 2. ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО–ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Головкина Александра Сергеевна
Golovkina Alexandra Sergeevna

Студентка 3 курса по направлению подготовки «Управление персоналом организации», кафедра социологии и управления, Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)

Николаева Галина Николаевна
Nikolaeva Galina Nikolaevna

кандидат экономических наук, доцент кафедры социологии и управления, Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)

УДК:331.101.38

ОРГАНИЗАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ ОРГАНИЗАЦИИ

ORGANIZATIONAL AND ECONOMIC METHODS OF PERSONNEL MANAGEMENT OF THE ORGANIZATION

Аннотация. Для любой организации очень важно достигать более высоких показателей труда. Диагностика и совершенствование применения организационных и экономических методов управления позволит достигать более высокой результативности персонала и будет способствовать росту эффективности его работы, а, следовательно, росту эффективности управления организации в целом. Грамотное применение организационных и экономических методов управления персоналом позволяет также повысить уровень лояльности и мотивированности персонала, а значит, и эффективность его деятельности.

Abstract. It is very important for any organization to achieve higher labor indicators. Diagnostics and improvement of the application of organizational and economic management methods will allow achieving higher efficiency of personnel and will contribute to the increase in the efficiency of its work, and, consequently, to the increase in the effectiveness of the management of the organization as a whole. Competent application of organizational and economic methods of personnel management also allows to increase the level of loyalty and motivation of personnel, and hence the effectiveness of its activities.

Ключевые слова: персонал, методы управления, организационные и экономические методы управления, эффективность работы персонала.

Key words: personnel, management methods, organizational and economic management methods, staff performance.

В современных реалиях как зарубежные, так и российские компании стараются

применять наиболее эффективные методы управления персоналом, которые позволяют достигнуть определенных целей и задач с точки зрения результативности и прибыли, а также способствуют поддержанию и укреплению лояльного отношения сотрудников к своей организации

Методы и задачи управления персоналом являются составными частями главной цели – привлечения, эффективного использования и развития высококвалифицированных специалистов, которые при этом лояльно относятся к организации.

Методы управления персоналом организации являются способами воздействия на группы отдельных сотрудников в целях координации их деятельности во время функционирования организации. Эти методы различаются в зависимости от методов и воздействия на персонал, существуют административные, экономические и социально-психологические методы воздействия [1].

Таким образом, для развития и раскрытия потенциала коллектива, обеспечения эффективной трудовой деятельности организации необходимо обеспечить эффективное развитие инструментов управления персоналом.

Методы управления персоналом как способы осуществления управленческих воздействий на персонал для достижения целей управления организацией имеют классификацию, которую можно строить на основе различных критериев, одним из ведущих критериев является степень свободы объекта управления в связи с осуществляемым на него воздействием. Исходя из оценки степени свободы объекта, методы управления можно подразделить на следующие группы: методы принуждения (административные), побуждения (экономические) и убеждения (социально-психологические).

Как отмечалось выше, методы управления персоналом являются способами осуществления управленческих воздействий на персонал для достижения целей управления производством. В литературе имеются различные классификации таких методов. Егоршин А.П. предлагает классификацию методов управления персоналом, выделяя 4 группы:

1) административные методы; 2) экономические методы; 3) социологические методы; 4) психологические методы [2].



Рис. 1. Классификация методов управления персоналом [2].

Административные методы базируются на власти, дисциплине и взысканиях и известны в истории как «метод кнута». В них выделяют организационное, дисциплинарное и распорядительное воздействие. Экономические методы основываются на правильном использовании экономических законов производства и по способам воздействия и если применять аллегорию, то известны как «метод пряника». Социологические методы базируются на способах мотивации общественного воздействия на людей через «мнение коллектива». Психологические методы основываются на знании психологии человека, его внутреннего душевного мира и известны как «метод убеждения».

В процессе конкретного решения управленческих проблем весьма полезно организовать эффективные коммуникации и привлекать совокупность различных методов управления, которые позволяют учесть «чужие ошибки» и дают способы решения хозяйственных и кадровых задач.

Методы управления персоналом, в том числе и административно-организационные, и экономические методы применяются в различных организациях, в том числе и в организациях бюджетной сферы, но, при этом имеют свои особенности.

Бюджетную сферу следует определить как совокупность общественных отношений, возникающих в связи с образованием использованием фондов денежных средств, сосредоточиваемых в бюджетах всех уровней.

Бюджетное учреждение - организация, созданная органами государственной власти Российской Федерации, органами государственной власти субъектов

Российской Федерации, органами местного самоуправления для осуществления управленческих, социально-культурных, научно-технических или иных функций некоммерческого характера, деятельность которой финансируется из соответствующего бюджета или бюджета государственного внебюджетного фонда на основе сметы доходов и расходов.

Бюджетное управление следует рассматривать как определенную технологию управления организацией и комплекс организационных мер, операций и приёмов, направленных на разработку и внедрение системы бюджетного управления.

Успешное выполнение задач управления в учреждении во многом зависит от квалифицированного использования организационных и экономических методов управления.

Особенность бюджетной сферы заключается в том, что она не может существовать без организационно-распорядительных и экономических методов управления персоналом, т.к. вся бюджетная система подчиняется установленным правилам и ограничениям, методы пересекаются в регламенте.

Организационно-распорядительные методы - способы воздействия на объект управления, основанные на использовании обязательных для исполнения предписаний и рекомендаций. Особенности организационно-распорядительных методов в бюджетной сфере:

- это средства волевого воздействия;
- определяют однозначное решение вопроса и не предоставляют исполнителю большой самостоятельности;
- оказывают конкретное воздействие, определяют цели и задачи, порядок, сроки их выполнения, ресурсы, условия;
- акты административного воздействия характеризуются обязанностью выполнения и подкрепляются дисциплинарными требованиями;
- являются наиболее сильным средством поддержания дисциплины и порядка в работе [1].

Экономические методы, как известно, это способы воздействия путем использования экономических стимулов и рычагов для формирования экономического

механизма, заинтересовывающего работников и коллектив действовать в соответствии с целями и задачами учреждения (планирование, систематический экономический анализ, развитие организации оплаты труда) [4].

Изменения в экономических методах влекут за собой изменения в организационно-распорядительных методах, т.к. методы пересекаются в регламентах. Важно отметить, что при выборе методов управления в бюджетном учреждении чаще всего используются именно организационно-экономические методы, что объясняется зависимостью учреждения от приказов, распоряжений вышестоящих органов и исполнения функций государства [4].

Независимо от направления и содержания организационно-экономические методы управления при их реализации проявляется в определенной организационной форме в виде совета, решения, приказа, распоряжения. Данные методы управления настолько взаимосвязаны, что при выборе средств взаимодействия на конкретного человека должны учитывать также его индивидуальные, особые мотивы к труду, что для него предоставляется ценным из материальных и духовных благ. Это необходимо, чтобы применять эффективные мероприятия для формирования стабильного трудового коллектива, которые будут способствовать снижению текучести персонала в организации. Такого рода мероприятия требуют четкого применения организационно-экономических методов и способствуют развитию маркетингового подхода в управлении персоналом организации. В данном случае, организационно-экономические методы рассматриваются уже как способы реализации HR-брендинговых мероприятий. И в данном, контексте рассматриваются активно влияют на эффективность работы персонала организации [3].

Авторы статьи, полагают, что встает необходимость систематического исследования организационно-экономических методов управления персоналом, как способов воздействия на результат работы персонала. На основе диагностики применения различных инструментов в рамках организационно-экономических методов и результативности работы персонала совершенствовать управленческую деятельность. Модель влияния организационно-экономических методов управления персоналом на эффективность работы персонала предприятия, представлена на рисунке 2 в виде алгоритма.

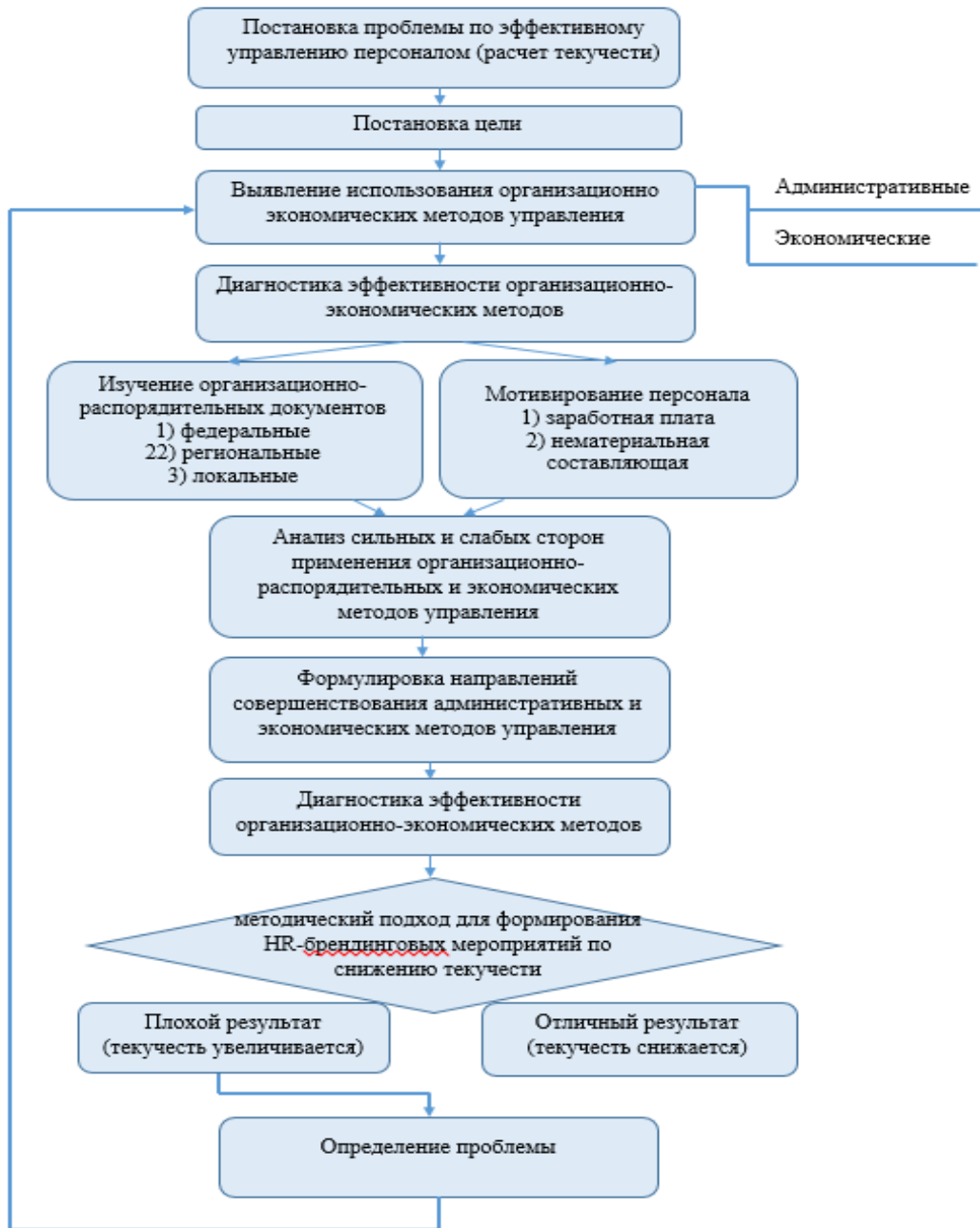


Рис. 2. Модель влияния организационно – экономических методов управления персоналом на эффективность работы персонала организации

Данная модель включает в себя постановку проблемы, постановку цели, выявление использования организационно-экономических методов управления персоналом, диагностику эффективности организационно-экономических методов путем изучения организационно-распорядительных документов и мотивированием персонала посредством заработной платы и нематериальной составляющей, анализ сильных и слабых сторон применения организационно-экономических методов управления персоналом, формулировку направлений совершенствования данных

методов, диагностику эффективности организационно-экономических методов, методический подход для формирования HR-брендинговых мероприятий по снижению текучести. После проведенных мероприятий следует вернуться к этапу выявления использования организационно - экономических методов управления и диагностике их сбалансированного применения.

Данный алгоритм может быть применим в различных организациях, в том числе и в организациях бюджетной сферы. Диагностика организационно - экономических методов управления как фактора повышения эффективности работы персонала, должна стать активно применяемой практикой, можно утверждать, что такой опыт все еще недооценен.

Авторы статьи полагают, что в диагностика организационно - экономических методов управления станет общепринятой практикой, так как позволит достигать более высокой результативности персонала и будет способствовать росту эффективности его работы, а, следовательно, росту эффективности управления организации в целом.

Библиографический список:

1. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности: учебник / А.Я.Кибанов, И.А.Баткаева, Е.А.Митрофанова, М.В.Ловчева, Москва : ИНФРА-М, 2019.— 524 с. (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-101886-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1013781>
2. Егоршин, А. П. Основы управления персоналом : учебное пособие / А.П. Егоршин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 352 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/1685. - ISBN 978-5-16-009526-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067790>
3. Коротина А.А., Николаева Г.Н. 2020. Влияние стимулирования персонала на его работоспособность в организации. / Человек. Социум. Общество. 2020.№2. С.103-106.
4. Николаева Г.Н. Эффективность управления персоналом предприятия. В сборнике: [Проблемы управления безопасностью сложных систем](#)/Труды XXI Международной конференции. Под редакцией Н.И. Архиповой, В.В. Кульбы. 2013. С. 363-367.

Головкина Александра Сергеевна
Golovkina Alexandra Sergeevna

Студентка 3 курса по направлению подготовки «Управление персоналом организации», кафедра социологии и управления, Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)

Николаева Галина Николаевна
Nikolaeva Galina Nikolaevna

кандидат экономических наук, доцент кафедры социологии и управления, Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)

УДК:331.101.38

АЛГОРИТМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ ОРГАНИЗАЦИИ В БЮДЖЕТНОЙ СФЕРЕ

ALGORITHM FOR IMPROVING ORGANIZATIONAL AND ECONOMIC METHODS OF PERSONNEL MANAGEMENT OF THE ORGANIZATION IN THE BUDGETARY SPHERE

Аннотация. Грамотное применение организационно-экономических методов управления персоналом в бюджетной сфере позволит достигнуть более высокой результативности деятельности персонала и будет способствовать росту эффективности его работы. Следовательно, для системной работы встает необходимость постоянного мониторинга и совершенствования организационно-экономических методов управления персоналом, необходимым условием развития которых, является формирование универсального алгоритма совершенствования организационно-экономических методов управления персоналом, состоящего из последовательных этапов.

Abstract. The competent application of organizational and economic methods of personnel management in the budgetary sphere will allow achieving higher efficiency of personnel activities and will contribute to the increase in the efficiency of its work. Consequently, for systematic work, there is a need for constant monitoring and improvement of organizational and economic methods of personnel management, a necessary condition for the development of which is the formation of a universal algorithm for improving organizational and economic methods of personnel management, consisting of successive stages.

Ключевые слова: персонал, методы управления, организационные и экономические методы управления, алгоритм, эффективность работы персонала.

Key words: personnel, management methods, organizational and economic management methods, algorithm, staff efficiency.

Совершенствование организационно-экономических методов управления

персоналом в бюджетной сфере выступает важным условием успешного решения стоящих перед обществом задач и укрепления российской государственности. Именно организации бюджетной сферы, непосредственным образом воздействуют на развитие происходящих в стране реформ, обеспечивают реализацию решений, направленных на модернизацию жизни российского общества.

В современных социально-экономических условиях эффективность работы организаций бюджетной сферы определяется именно качеством работающего в нем персонала, а не только рациональным использованием средств государственного бюджета, направляемых на содержание организаций бюджетной сферы. Результат их деятельности характеризует полезность проделанной ими работы и представляет собой процесс предоставления услуг широким слоям населения. В связи с чем на первый план выдвигается проблема эффективного мониторинга организационно-экономических методов управления персоналом, позволяющая повысить социально-экономическую эффективность работы персонала, организаций бюджетной сферы.

Успешное выполнение задач управления в бюджетном учреждении во многом зависит от квалифицированного использования организационно-экономических методов управления.

Для этого необходимо рассмотреть теоретические аспекты применения организационно-экономических методов управления персоналом в бюджетной сфере и выделить основные особенности их применения в бюджетной сфере.

В бюджетных организациях наблюдается высокий уровень организационного влияния, доведенный до стандартов организации, а также высокий уровень трудовой и управленческой дисциплины. Особенности управления в бюджетных организациях опираются на то, что на постоянной основе происходит организационное воздействие. При этом необходимо учитывать факт готовности сотрудников строго придерживаться «письменных указаний» и действовать в соответствии с правилами, утвержденными руководством компании.

Егоршин А.П. характеризует методы управления персоналом как способы осуществления управленческих воздействий на персонал для достижения целей управления производством [1].

Организационные методы в бюджетной сфере, являются, пожалуй, наиболее

сложными и эффективными средствами. Важно уметь правильно ставить задачи и распределять ответственность и обязанности, и контролировать их осуществление, так как от этого напрямую зависит эффективность организации [2].

Организационные методы включают установление административных стандартов и правил, контроль за их выполнением, выбор структуры учреждения, налаживание организационных отношений, установление взаимоотношений, распределение задач, возложенных на каждое структурное подразделение, обеспечение предоставленных прав каждому сотруднику и формирование обязанностей, закрепленных за каждым отделом, а также поддержание высокого уровня организованности работников бюджетной сферы, дисциплины и порядка.

Важно отметить, что при выборе методов управления в бюджетной сфере приоритет отдается организационным методам управления персоналом, что объясняется зависимостью учреждения от приказов, распоряжений вышестоящих органов и исполнения функций государства, т.к. вся бюджетная сфера подчиняется установленным правилам и ограничениям.

Экономические методы, применяемые в бюджетной сфере необходимы для возможности регулирования стимулирования деятельности работы сотрудника, для повышения заинтересованности материальным стимулированием в целях повышения эффективности его работы. Стимулирование осуществляется посредством повышения оплаты труда, пропорционально эффективности деятельности и использованию различных стимулирующих средств (предоставление льгот и преимуществ) [3].

Экономические методы управления персоналом при их реализации проявляются в определенной организационной форме. Следовательно, экономические методы, используемые в организации в первую очередь прописаны в регламенте, т.е. регламентированы. Таким образом, организационные и экономические методы пересекаются в регламенте, т.к. в бюджетной сфере экономические методы жестко регламентируются [4].

Грамотное применение организационно-экономических методов управления персоналом в бюджетной сфере позволит достигнуть более высокой результативности деятельности персонала и будет способствовать росту эффективности его работы, недоработанность организационно-экономических методов управления персоналом в

свою очередь, может привести к ряду проблем, снижающих эффективность его деятельности [5].

Авторы статьи, полагают, что встает необходимость систематического мониторинга и совершенствования организационно-экономических методов управления персоналом, необходимым условием реализации которого является разработанный универсальный алгоритм совершенствования организационно-экономических методов управления персоналом в бюджетной сфере, представленный в виде взаимосвязанных элементов.

Этап 1. Подготовительный (рис.1). На данном этапе осуществляется подготовка к осуществлению работ по направлению «Совершенствование организационно-экономических методов управления персоналом»: постановка проблемы, определение цели и постановка задач.



Рис. 1. Этап 1. Подготовительный

Этап 2. Исследование организационно экономических методов управления персоналом в организации (рис. 2). На данном этапе посредством анализа внутренней среды необходимо выявить все методы, оказывающие влияние на управление персоналом в организации и сконцентрироваться на организационно-административных и экономических методах с целью выявления их использования в организации. Провести диагностику эффективности путем изучения организационно-

административных документов на федеральном, региональном и локальном уровнях и экономических методов в денежном и неденежном выражении.

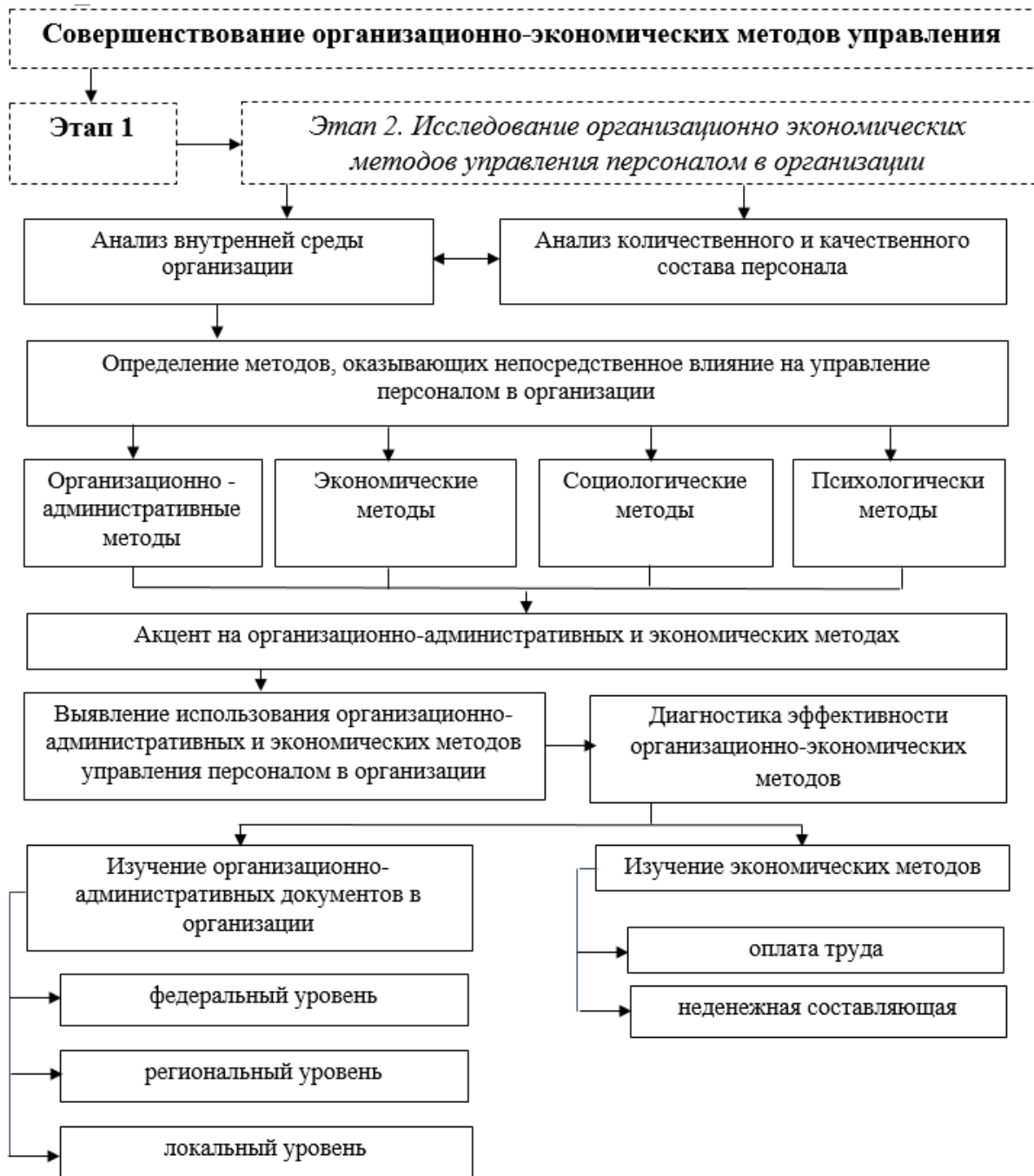


Рис. 2. Этап 2. Исследование организационно экономических методов управления персоналом в организации

Этап 3. Обработка данных (рис.3). На данном этапе проводится комплексный анализ организационно-административных и экономических методов управления персоналом в организации, путем социологического исследования и анализа используемых в организации организационно-экономических методов. Необходим для

того чтобы своевременно выявить слабые места в организационно-административных и экономических методах управления персоналом в организации.



Рис. 3. Этап 3. Обработка данных

Этап 4. Решение проблемы (рис. 4). Данный этап является заключительным и проводится в целях совершенствования организационно-административных и экономических методов управления персоналом путем разработки необходимых мероприятий и рекомендаций для их совершенствования.

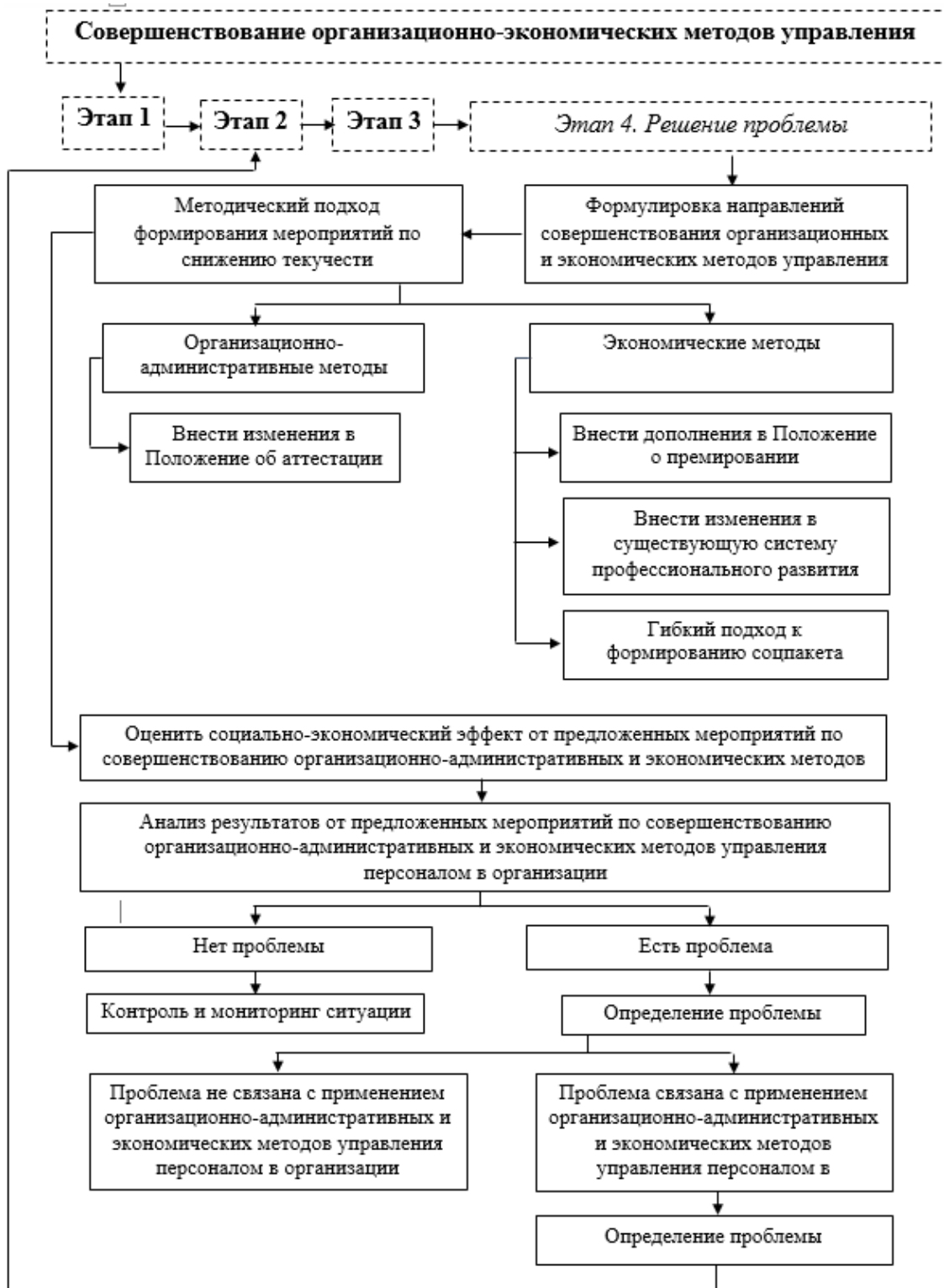


Рис. 4. Этап 4. Решение проблемы

В связи с тем, что сейчас успеха добиваются те организации, в которых все процессы направлены на «опережение», необходимо постоянно проводить мониторинг организационных и экономических методы, применяемых в бюджетной организации. Всегда необходимо изучать документы на федеральном, региональном и локальном

уровнях, так как существует необходимость постоянно адаптировать локальные документы, которые направлены на человека, работающего в организации. Следовательно, применять алгоритм нужно не однократно, а необходимо делать это периодически через какое-то время с целью постоянного совершенствования организационно-административных и экономических методов управления персоналом.

Предложенный универсальный алгоритм совершенствования организационно-экономических методов управления персоналом может быть использован в практической деятельности организаций бюджетной сферы.

Библиографический список:

1. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности: учебник / А.Я.Кибанов, И.А.Баткаева, Е.А.Митрофанова, М.В.Ловчева, Москва : ИНФРА-М, 2019.— 524 с. (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-101886-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1013781>
2. Егоршин, А. П. Основы управления персоналом : учебное пособие / А.П. Егоршин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 352 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/1685. - ISBN 978-5-16-009526-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067790>
3. Коротина А.А., Николаева Г.Н. 2020. Влияние стимулирования персонала на его работоспособность в организации. / Человек. Социум. Общество. 2020.№2. С.103-106.
4. Николаева Г.Н. Эффективность управления персоналом предприятия. В сборнике: [Проблемы управления безопасностью сложных систем](#)/Труды XXI Международной конференции. Под редакцией Н.И. Архиповой, В.В. Кульбы. 2013. С. 363-367;
5. Головкина А.С., Николаева Г.Н. Организационно-экономические методы управления персоналом организации // Человек. Социум. Общество. -№1 – 2022.

Шибанова Анна Анатольевна

SHibanova Anna Anatol'evna

ФГКОУ ВО «Московская академия Следственного комитета Российской Федерации»

Солонцова Полина Владиславовна

Soloncova Polina Vladislavovna

ФГКОУ ВО «Московская академия Следственного комитета Российской Федерации»

Толубеева Екатерина Андреевна

Tolubeeva Ekaterina Andreevna

ФГКОУ ВО «Московская академия Следственного комитета Российской Федерации»

УДК 33

ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ КРЕДИТНЫХ СРЕДСТВ

ABUSE IN OBTAINING CREDIT FUNDS

Аннотация: В статье раскрывается сущность кредитных средств и их основные функции, факторы и причины злоупотреблений, связанных с незаконным получением кредитов, основные механизмы получения заемных средств мошенниками. На основе проведенного исследования проанализированы меры различного характера, направленные на снижение количества преступлений в рассматриваемой сфере.

Abstract: The article reveals the essence of credit funds and their main functions, the factors and causes of abuse associated with the illegal receipt of loans, the main mechanisms for obtaining borrowed funds by fraudsters. On the basis of the conducted research, various measures aimed at reducing the number of crimes in this area are analyzed.

Ключевые слова: кредит, незаконное получение кредитных средств, мошенничество, ответственность.

Keywords: credit, illegal receipt of credit funds, fraud, liability.

Банковская система Российской Федерации функционирует в достаточно сложных условиях, с одной стороны – спрос на кредитные продукты достаточно велик, с другой стороны - правовой механизм не совершенен. Кредитные организации, будучи коммерческими организациями, нацеленными на получение прибыли, оказывают различные платные услуги при этом предоставление средств в целях развития экономики страны не является их приоритетной задачей. Деятельность в кредитной сфере всегда сопровождается риском невозврата средств.

Кредитная система России на современном этапе достаточно уязвима, в том числе

для преступных посягательств. Действующее законодательство, в том числе Уголовный кодекс РФ содержит ряд норм, которые нацелены на охрану различных экономических субъектов, их собственности и общественного порядка от преступных посягательств и на предупреждение преступлений. Данные положения призваны защищать интересы отдельных кредиторов, а также общество в целом.

Распространенность преступлений в сфере кредитования наносит вред, как экономике государства, так и обществу в целом, поскольку препятствует созданию благоприятных условий для реализации низкорентабельных или долго окупаемых социальных программ в области образования, здравоохранения, жилищного строительства и т.д. Наблюдая за экономическими явлениями можно констатировать, что действующий правовой механизм регулирования общественных отношений в сфере кредитования не совершенен. В кредитной сфере постоянно имеют место различные злоупотребления, а методики и рекомендации в отношении их расследования имеют постоянную актуальность.

В научной литературе встречаются различные подходы к определению понятия кредита. Так отдельные авторы под данной категорией рассматривают процедуру предоставления банками ссуд на покупку товаров, а также на оплату различного рода расходов личного характера обслуживание и т. п.¹¹

Существенной проблемой регулирования общественных отношений в сфере кредитования, как подтверждают многие исследователи, является национальный характер таких мер, в то время как сами сделки часто имеют международную или транснациональную природу¹².

Кредит представляет собой взаимные отношения между банком или другой кредитной организацией и другим лицом, который нуждается в заемных средствах и готов за плату в виде процентов их занять. Каждый тип кредитования базируется на принципах, обеспечивающих стабильность кредитной системы страны. К таковым относятся срочность, возвратность средств, платность, обеспеченность. Роль и значение кредита в экономике определяется функциями, которые выполняет данный институт.

¹¹ Каврук Е.С. Экономическая сущность потребительского кредита / Научный журнал КубГАУ. – 2007. - №30 (6) – с.1-7

¹² Карро Д., Жюйар П. Международное экономическое право. М.: Международные отношения. 2002, С. 580

Перераспределительная функция кредита реализуется за счет перераспределения временно свободных денежных средств на возвратной основе между экономическими субъектами. Участники таких отношений могут удовлетворять свои потребности за счет капитала других, обеспечивая воспроизводство экономических благ в интересах общества.

Эмиссионная функция заключается в том, что денежные средства находятся в обращении в рамках всей финансовой системы страны тем самым оказывая влияние на покупательную способность национальной валюты, а также стоимость товаров, работ, услуг.

Контрольная функция кредита обеспечивается за счет возможности наблюдать за финансовыми средствами и их движением в наличной и безналичной форме и таким образом выявлять цели и мотивы отдельных субъектов экономических отношений.

Развитие концентрации и централизации финансового капитала позволяет осуществлять процессы превращения прибыли в капитал, в том числе благодаря возможности предоставить за плату временно свободные средства другим субъектам экономики. Кредитные средства, будучи источником финансирования, позволяют организациям и предпринимателям совершенствовать производство и приносить прибыль в большем размере.

К сожалению, в современном мире имеют место случаи злоупотреблений, связанных с получением кредитных средств.

В научной литературе встречается не закрепленное в законодательстве понятие «кредитные преступления», применительно к которому различные авторы могут подразумевать разное содержание. Как правило, под таким видом преступлений подразумеваются злоупотребления связанные с получением кредита лицом (физическим или юридическим) с отсутствием у него на это определённых прав, закрепленных законодательно или при помощи других нормативно-правовых актов. Такое преступное деяние может осуществляться при помощи обмана или подкупа должностного лица. Как и у других видов преступления у незаконного получения кредита есть определенные цели, причины и свои схемы.

При совершении действий в области незаконного получения кредита злоумышленник преследует определенные цели, которые зависят от его личных качеств

и мотива. Не всегда такие действия являются умышленными, они могут осуществляться также по неосторожности, не целенаправленно.

Прямые цели злоупотреблений при получении кредитных средств характеризуется тем, что лицо, осуществляющее их заем у какого-либо банка или кредитной организации, осознает возможную опасность своих действий для общества и факт нарушение закона, но пренебрегает последствиями.

Косвенные цели, преследуемые при получении кредитных средств незаконным способом, могут иметь место в случае, когда лицо, которое совершило экономическое преступление, совершило это без умысла, не осознавая последствий своих деяний. Такие последствия носят побочный характер.

В ст. 176 УК РФ от 13.06.1996 № 63-ФЗ указано, что получения кредита путем представления кредитору заведомо ложных сведений о хозяйственном положении либо финансовом состоянии является умышленной целью.

Причины распространения экономической преступности в сфере незаконного получения кредитных средств могут быть разнообразными и появляться стихийно. С целью минимизации их влияния целесообразно наиболее актуальные из них систематизировать, что позволяет выделить следующие группы:

- неэффективный контроль и надзор за банковской деятельностью;
- рост безработицы, которая подталкивает безработную часть населения на преступность с целью получить прибыль;
- неэффективность управленческого менеджмента;
- экономический кризис в стране;
- развитие технологий в сфере обращения безналичных средств;
- несовершенство правового механизма регулирования общественных отношений в банковской сфере;
- неэффективный контроль процедур открытия счетов в кредитных организациях.

Отмеченные явления оказывают также существенное влияние на распространение преступности в нашей страны, так, например, недостаточный контроль и халатное отношение к деятельности кредитных организаций приводит к повышению риска их банкротства, что негативно влияет как на кредитную и денежную систему страны, а, следовательно, и на граждан.

По нашему мнению, основной причиной совершения кредитных преступлений является влияние экономического кризиса на уровень жизни граждан, так как кризис экономической системы приводит к росту уровня безработицы и сокращению рабочих мест, а если люди остаются без работы им неоткуда брать средства на погашение ранее взятых кредитов. Особое внимание правительства в сфере экономической преступности необходимо в первую очередь в отношении нормализации и стабилизации экономики внутри страны.

Долговая нагрузка на население с каждым годом увеличивается¹³, что можно объяснить, как увеличением экономической активности населения, которая сказывается на потребности в заемных средствах, так и зависимостью экономики от кредитной сферы, что приводит к значительным рискам экономической безопасности страны.

В зарубежной литературе виды мошенничества, связанные с финансовыми инструментами, как правило, делятся на кредитные, страховые, налоговые и иные. В современной отечественной литературе встречаются такие виды мошенничества как банковские, товарные, кредитные.

Мошенничества, связанные с получением кредитных средств незаконным путем, включают несколько групп:

- оформление кредита по поддельным документам (например, на подставное лицо, используя чужое удостоверение личности);
- услуги кредитных брокеров (в поисках оптимальных условий, заемщики зачастую прибегают к услугам лиц, специализирующихся в данной области, но не всегда добросовестных);
- оформление кредита незаконным путем (обусловленные некомпетентностью, ошибками, личными корыстными целями работников кредитных организаций);
- онлайн-мошенничество в различных формах.

В данном аспекте необходимо также обратить внимание на ст. 159.1 УК РФ «Мошенничество в сфере кредитования», как утверждают отдельные авторы уникальную в своем роде¹⁴.

¹³ Анализ динамики долговой нагрузки населения России в II – III кварталах 2020 года на основе данных Бюро кредитных историй [Электронный ресурс]: официальный сайт ЦБ РФ – Режим доступа https://cbr.ru/Collection/Collection/File/31945/review_03022021.pdf (дата обращения 03.02.2022)

¹⁴ Пойманова Л. А. Сравнительный анализ состава мошенничества в банковской сфере в нормах российского и

Рост предложений банковских услуг породил значительную конкуренцию в данной сфере, которая привела, в том числе, к упрощению процедуры выдачи денежных средств в кредит, что повлекло за собой криминализацию банковской сферы.

В настоящее время выделяют несколько основных механизмов незаконного получения кредита:

- «кража личности» - мошенники пользуются подложными документами, чаще всего удостоверяющими личность, либо конфиденциальной информацией;

- «кредит другу» - злоумышленники обращаются к своим друзьям с целью получения последними денежных средств в кредит в их пользу, ссылаясь на невозможность взять кредит самостоятельно по причине несоответствия требованиям кредитной организации;

- «семейные кредиты» - в данных случаях мошенники привлекают своих родственников и членов семьи или выдают себя за родственника-однофамильца;

- «экспресс кредиты» в магазинах – к покупателю обращаются мошенники, которые предлагают оформить кредит на покупателя и оплачивать платежи самостоятельно, после получения товара, исчезают, не производя обещанных выплат;

- мошенники - сотрудники кредитной организации содействуют преступным организациям, вводя в заблуждение заемщиков с целью оформить кредит.

- «черные брокеры» исчезают после оформления документов либо требуют значительную плату за свои услуги, шантажируя клиента.

В 2017 году в России была обнаружена новая схема незаконного получения кредитных средств, в рамках которой мошенники предлагают большую сумму под маленький процент, при заключении договора, торопят жертву, ссылаясь на время, при этом, подкладывая документы купли-продажи недвижимости. В результате под видом кредита продают недвижимость.

Распространение новой коронавирусной инфекции в нашей стране негативно отразилось на социально-экономическом положении граждан, что в свою очередь оказывает влияние на состояние преступности в сфере кредитно-банковской системы.

Социально-экономический фактор на сегодняшний день актуален и значим при

оценке состояния преступности в отношении незаконного получения денежных средств в кредит и реализуется следующим образом:

- малоэффективное развитие системы экономических отношений, защиты имущественных отношений различных субъектов;
- популярность теневого сектора экономики и усиление роли неурегулированных законом операций и отношений, позволяющих заработать, не платя налоги;
- возможность вывода капитала России за границу;
- имущественное неравенство среди граждан;
- ухудшение уровня жизни подавляющего значительной части населения в следствии безработицы, снижения реальной заработной платы;
- неэффективность системы социальных гарантий и социального обеспечения.

К политическим факторам, оказывающим влияние на развитие кредитных отношений и наличие злоупотреблений в данной сфере можно отнести:

- коррупция и злоупотребления на различных уровнях государственной власти;
- недостаточное финансирование таких сфер как образование, медицина, здравоохранение и в целом социальной сферы;
- низкая квалификация государственных служащих, что приводит к проблемам реализации отдельных программ;
- недоверие граждан к представителям власти.

Зачастую эффективность деятельности контрольных и надзорных органов в различных сферах недостаточна в связи с надлежащим материально-техническим обеспечением и низким уровнем заработной платы соответствующих сотрудников, что приводит к невозможности осуществлять должный контроль за деятельностью всех субъектов экономической деятельности и предупредить рост злоупотреблений и преступлений в стране.

К прочим факторам, влияющим на состояние кредитной системе и распространение злоупотреблений и преступности в данной сфере, можно отнести:

- наличие правовых коллизий в отдельных отраслях права либо не соответствие положений законодательства требованиям времени.
- отсутствие либо различные подходы к определению понятийного аппарата, методик расследования преступлений в экономической сфере, что может являться причиной различных подходов при рассмотрении схожих явлений;
- потребность в специальных знаниях как в части экономики, так и юриспруденции.

Под профилактикой злоупотреблений в кредитной сфере понимается, предупреждение, выявление и дальнейшее устранение причин их совершения. Предупреждающие действия в отношении злоупотреблений в кредитной сфере можно разделить на две основные группы: обще социальные и специально-криминологические. Отдельные ученые в своих исследованиях обосновали заслуживающие внимания принципы предупредительных мер в отношении мошенничеств в экономической сфере в том числе в кредитной сфере¹⁵.

К общесоциальным целесообразно отнести социально-экономические, организационно-управленческие, правовые меры, которые направлены на улучшение материального положения граждан, снижение социальной напряженности в обществе, повышение культурных ценностей населения, а также на повышение уровня сознательности граждан. Примерами могут служить различные мероприятия в рамках кредитной политики: снижение стоимости кредитных средств, налоговые преференции, различные меры поддержки.

К специальным мерам относят культурные, воспитательные, социальные, организационные, экономические, политические, юридические и иные. С развитием техники и технологий отдельные виды экономических преступлений, в том числе и кредитные, все тяжелее пресечь. Примерами могут служить укрепление роли государственной власти, повышение доверия к отдельным институтам. К данной категории также можно отнести развитие уголовного законодательства в кредитной сфере.

Предупреждение преступности включает три взаимодополняющих элемента: во-

¹⁵ Ильин В. И. Теоретические основы борьбы с мошенничеством, совершаемым в экономической сфере (уголовно-правовые и криминологические проблемы) : автореф. дис. ... д-ра юрид. наук : 12.00.08. — М., 2011. — С. 6—7

первых, профилактическую деятельность, которая направлена на устранение обстоятельств, детерминирующих преступность; во-вторых, предотвращение противоправных деяний, состоящее в том, чтобы при обнаружении преступного умысла у лица, устранить его решимость на совершение преступления; в-третьих, пресечение противоправного деяния, состоящее в прерывании действий лица, направленных, непосредственно, на совершение преступления. Данная предупредительная деятельность достаточно многоаспектна и включает в себя анализ преступности в целом как социальной проблемы, разработку специальных мер с целью ее профилактики, выявление причин, детерминирующих преступность и их устранение.

В числе наиболее типичных меры, реализуемых с целью профилактики злоупотреблений и преступлений в кредитной сфере следующие:

- регламентирование и разъяснение процедуры предоставления кредитов;
- координация деятельности правоохранительных органах, их взаимодействие с целью выявления фактов незаконного получения кредита;
- укрепление сотрудничества подразделений по борьбе с экономическими преступлениями с ведомствами;
- совершенствование законодательства в области экономических преступлений, искоренение юридических коллизий.

В настоящее время в России проблема незаконного получения кредитных средств актуальна. Рыночная экономика в современных реалиях не может существовать без перераспределения заемных средств. Преступления в данной сфере объясняются прежде всего неэффективностью и противоречием нормативно-правовых основ в кредитно-банковской сфере, а также отставанием правовых норм от развития реальной экономической системы.

Данные злоупотребления и преступления являются сложными, длительными и трудно доказуемыми. Стоит отметить, что расследование или принятие мер по предупреждению и предотвращению преступлений в кредитной сфере требует особых знаний в сфере экономики, законодательства, правового регулирования, бухгалтерского учета, особенностей кредитно-банковской деятельности.

Как было представлено ранее, существуют разные факторы, причины и схемы незаконного получения кредитных средств, которые во многом определяют само

содержание экономического преступления, его последствия, а также, отвечают на вопрос, что послужило мотивом злоумышленников на совершение данного деяния.

С развитием научно-технического прогресса механизмы получения кредитных средств незаконным способом, путем обмана граждан, совершенствуются и требуются все более эффективные предупредительные и охранительные меры. Только комплексное воздействие и согласованные действия сотрудников правоохранительных органов могут оказать положительный эффект в кратчайшие сроки.

Библиографический список:

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ;
2. Федеральный закон «О банках и банковской деятельности» от 02.12.1990 N 395-1;
3. Федеральный закон «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)» от 10.07.2002 N 86-ФЗ;
4. Ильин В. И. Теоретические основы борьбы с мошенничеством, совершаемым в экономической сфере (уголовно-правовые и криминологические проблемы) : автореф. дис. ... д-ра юрид. наук : 12.00.08. — М., 2011. — С. 6—7
5. Каврук Е.С. Экономическая сущность потребительского кредита / Научный журнал КубГАУ. – 2007. - №30 (6) – с.1-7
6. Карро Д., Жюйар П. Международное экономическое право. М.: Международные отношения. 2002, С. 580
7. Анализ динамики долговой нагрузки населения России в II – III кварталах 2020 года на основе данных Бюро кредитных историй [Электронный ресурс]: официальный сайт ЦБ РФ – Режим доступа https://cbr.ru/Collection/Collection/File/31945/review_03022021.pdf (дата обращения 03.02.2022)
8. Пойманова Л. А. Сравнительный анализ состава мошенничества в банковской сфере в нормах российского и зарубежного уголовного законодательства/ Сибирский юридический вестник, 2019 №3 (86) с 65-70

Макеев Валерий Александрович

Makeev Valerij Aleksandrovich

кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин
филиала Воронежского государственного технического университета в г.
Борисоглебске

УДК 33

ПРОБЛЕМЫ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ

PROBLEMS OF INNOVATIVE DEVELOPMENT OF THE CONSTRUCTION INDUSTRY

Аннотация. Функционирование предприятий строительной отрасли представляет особый интерес в контексте развития экономики и является предметом активного обсуждения в последние годы. В условиях новых глобальных вызовов особенно актуально оценить резервы устойчивого инновационного развития строительных компаний. В данной статье освещаются проблемы внедрения инновационных технологий в строительную отрасль и перспективы развития строительных инноваций. Благодаря пониманию текущей практики и важности использования инновационных решений строительная отрасль может существенно снизить риски и увеличить производительность.

Abstract. The functioning of enterprises in the construction industry is of particular interest in the context of economic development and has been the subject of active discussion in recent years. In the context of new global challenges, it is especially important to assess the reserves of sustainable innovative development of construction companies. This article highlights the problems of the introduction of innovative technologies in the construction industry and the prospects for the development of construction innovations. By understanding current practices and the importance of using innovative solutions, the construction industry can significantly reduce risks and increase productivity.

Ключевые слова: инновации в строительстве, цифровые технологии, инновационные барьеры, *ВІМ технологии*, инновационный процесс, интеграция.

Keywords: credit, illegal receipt of credit funds, fraud, liability.

Цифровые инновации трансформировали целые отрасли, положив начало Четвертой промышленной революции. Платформы социальных сетей, такие как Facebook и Netflix, изменили взгляд на медиа и индустрию развлечений; цифровые мобильные компании бросили вызов старым производителям. Новые технологии не просто удовлетворяют потребительский спрос на лучшие развлечения, покупки и транспорт – инновации повысили производительность и устойчивость компаний, а также изменили навыки и компетенции, необходимые для процветания.

Однако строительная отрасль заметно отстает от других и, по-прежнему, имеет

сильную зависимость от ручного труда, механических технологий и устаревших операционных и бизнес-моделей. В результате производительность в сфере строительства останется на низком уровне. Дело в том, что в строительной сфере есть несколько серьезных барьеров, препятствующих эффективному внедрению инноваций и повышению производительности – это сложная, неопределенная и фрагментированная цепочка поставок; краткосрочный характер проектов; культура отрасли. Другими словами, строительные проекты сложны из-за участия в них большого количества заинтересованных сторон; краткосрочный характер проектов является препятствием для внедрения инноваций; культура строительной отрасли подразумевает медленный темп адаптации.

Тем не менее, новые технологии постепенно входят в строительную отрасль, меняя способы проектирования, строительства, эксплуатации, обслуживания инфраструктуры. Параллельно с появлением новых технологий существует несколько глобальных мегатрендов, которые призывают игроков строительной отрасли переосмыслить устоявшиеся практики. К числу наиболее важных из них относятся урбанизация, изменение климата, нехватка ресурсов и растущий дефицит кадров. Последнее особенно актуально, так как ожидается, что нехватка кадров будет продолжать расти, учитывая неминуемую цифровую трансформацию отрасли и отсутствие новых навыков, которые ей потребуются [1].

Участники цепочки создания стоимости в строительной отрасли – архитекторы, проектировщики, инженеры, поставщики строительных материалов, подрядчики, а также компании, занимающиеся эксплуатацией и техническим обслуживанием, – должны стратегически подготовиться и предпринять правильные шаги, чтобы быть готовыми к сбоям, которые могут вызвать новые технологии и тенденции. Для этого уже сейчас необходимо предпринять следующие шаги.

Во-первых, привлечение новых талантов и обучение их необходимым навыкам. К сожалению, сегодня эффективные процессы повышения квалификации в значительной степени отсутствуют. Во-вторых, интеграция и сотрудничество по всей цепочке создания стоимости. Строительная отрасль характеризуется дезинтегрированной и сильно фрагментированной цепочкой создания стоимости, что препятствует беспрепятственному обмену данными и созданию интегрированных систем, которые

необходимы новым сценариям развития. В-третьих, необходимо быстрое и масштабное внедрение передовых технологий. Как сказано выше, строительная отрасль медленно внедряет инновации и, по-прежнему, в значительной степени зависит от ручного труда и устаревших механических технологий, что приводит к низкой производительности. Требуется максимальное использование данных и цифровых моделей во всех процессах; пересмотр существующих портфелей продуктов и использование новых возможностей для бизнеса; управление изменениями и адаптивность [2]. Ниже подробнее рассмотрим наиболее актуальные инновации в строительстве.

Использование дронов продолжает оставаться одной из самых быстрорастущих тенденций. Сегодня дроны применяются для быстрого картографирования территорий на больших расстояниях, создания ценных воздушных тепловых карт и изображений. Усовершенствованное программное обеспечение для дронов предоставляет актуальные данные в режиме реального времени, которые можно использовать для быстрого принятия решений, что оптимизирует процесс строительства [3].

Очевидно, что инновационные материалы и технологии могут увеличить затраты на строительство, однако они обеспечат экономию пользователей в долгосрочной перспективе. В качестве примеров инновационных материалов можно назвать:

- самовосстанавливающийся бетон;
- 3D графен (в несколько раз прочнее стали);
- прозрачный алюминий;
- светогенерирующий бетон;
- невидимые солнечные батареи.

Новые технологии позволяют сборным и модульным зданиям становиться выше. Так, 21-этажный отель CitizenM Bowery, открытый в центре Манхэттена в 2019 году, в настоящее время является самым высоким модульным строительным проектом в Соединенных Штатах. В России примеров высотных модульных зданий немного, одним из них является 6-ти этажная модульная гостиница Holiday Inn Express Voronezh – Kirova на 145 номеров, расположенная в Воронеже. Модульные проекты обеспечивают безопасность сотрудников в помещениях с контролируемым климатом и вентиляцией, что сегодня делает их идеальными для тех, кто поддерживает практику социального дистанцирования.

Некоторые из крупнейших технологических компаний мира, такие как IBM и Microsoft, вкладывают значительные средства в мегапроекты по созданию умных, устойчивых городов. Некоторые из наиболее заметных глобальных мегапроектов, находящихся в разработке, включают Masdar City в Объединенных Арабских Эмиратах; международный деловой район Songdo в Южной Корее; Hudson Yards в Нью-Йорке и промышленный коридор Дели-Мумбаи в Индии. Стоимость этих проектов варьируется от десятков миллиардов до более чем 100 миллиардов долларов – умные города, бесспорно, повлияют на мировую экономику, улучшат инфраструктуру и внесут заметный вклад в охрану окружающей среды [4].

Однако не всегда инновационные технологии удается внедрять без преодоления сопутствующих им проблем. Отдельно хотелось бы отметить проблемы внедрения инновационной технологии информационного моделирования (Building Information Modeling – BIM), которая произвела переворот в сфере строительства. BIM позволяет создавать цифрового двойника каждого отдельного элемента здания. Из этих двойников, полностью повторяя технологию строительства в виртуальном пространстве, выстраивается цифровая модель здания – с ее помощью можно полностью автоматизировать процессы контроля и управления.

В России технологию BIM пока используют только мегазастройщики и строительные компании, которые работают в крупнейших городах, таких как Москва, Санкт-Петербург, Казань, Уфа, Екатеринбург. Уровень распространенности технологий информационного моделирования в РФ значительно ниже, чем в странах, являющихся лидерами по использованию BIM-технологии (например, в Великобритании). В целях соответствия российскому строительному ландшафту ведется активная стандартизация BIM – на сегодняшний день в стране действуют 15 национальных стандартов (ГОСТов) и восемь сводов правил информационного моделирования, а с марта 2022 года все государственные строительные проекты должны будут использовать технологию BIM [5].

Как сказано выше, строительное сообщество видит решение проблем с BIM в стандартизации нормативной базы. Однако BIM – это не альтернативный метод проектирования и управления, а средство автоматизации того, что уже имеется. Следовательно, прежде всего, необходимо прописать элементы взаимодействия в

системе BIM между участниками рынка, также нужен легитимный способ обмена информацией и ее подтверждения в цифровом пространстве. Кроме того, существует еще несколько проблем внедрения данной технологии.

Во-первых, – это западное программное обеспечение и его приобретение затруднительно при действии санкций. Важно и то, что информация об объектах может попадать и оставаться на западных серверах, а это уже вопрос безопасности. На данный момент в России активно работают над созданием собственного софта и серверов, которые были бы удобны для взаимодействия с западными продуктами. Например, «БАРС Групп», BIMeister, Renga Software.

Во-вторых, своеобразным «барьером» для применения BIM является попытка разрабатывать профстандарты и создавать BIM-специальности. Думается, для внедрения BIM новые специальности не нужны – необходимо обучить уже существующих специалистов пользованию новыми инструментами.

В-третьих, большинство проблем, существующих в строительной отрасли, обусловлены невозможностью обработки, контроля и учета огромных объемов информации. По сути, многие недоразумения с застройщиками связаны именно с этим. На самом деле, количество застройщиков, осознанно вводящих в заблуждение дольщиков, имеет весьма низкий процент – остальные не могут правильно произвести расчеты и оценивают маржинальность проекта ближе к его завершению. Избежать этих проблем можно с помощью BIM. Однако повсеместный переход к данной технологии требует от участников рынка понимания сути процесса. К сожалению, большинство видит BIM лишь как технологию проектирования или информационную модель, а это слишком узкое восприятие. Возможности BIM огромны, но технология не сможет работать, пока отсутствует нужная инфраструктура [6]. При внедрении BIM необходимо учитывать, что все элементы бизнес-операций, от приложений соответствия до спецификаций компонентов поставщиков, должны быть оптимизированы и объединены в единую систему, поэтому внедрение радикально отличающейся от существующих технологии, требует принятия соответствующих стратегических решений со стороны руководства строительных компаний.

Тенденции в строительной отрасли быстро меняют мировой рынок – рост цен и нехватка квалифицированной рабочей силы, вероятно, сохранятся в ближайшее

десятилетие, а нормативные требования ужесточатся из-за пристального внимания к безопасности на рабочем месте и адаптации к изменению климата. Применяя новые методы, используя инновационные технологии и инвестируя в современные проекты, строительная отрасль может снизить риски и значительно увеличить производительность.

Библиографический список:

1. Тимчук О.Г., Казанцева И.И. Инновационные технологии в строительной отрасли России как фактор экономического развития [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.researchgate.net/publication/351375411> Innovative technologies in the Russian construction industry as a factor of economic development(дата обращения: 31.01.2022)
2. Oti-Sarpong K., Pyarn E.A., Burgess, G. and Zaki, M. (2021), "Transformation of the construction sector: the perspective of organizational complexity", Construction Innovation, Vol. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://doi.org/10.1108/CI-04-2021-0071> (дата обращения: 31.01.2022)
3. Оборин М.С. Инновации как фактор развития строительства // Экономика строительства и природопользования. 2020. №1 (74) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsii-kak-faktor-razvitiya-stroitelstva> (дата обращения: 31.01.2022)
4. Илиев Бен-Цион Современные тенденции инновационного строительства // Обзор бизнес-экономических исследований. 2019. №2 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/modern-trends-in-innovativeconstruction-projects> (дата обращения: 31.01.2022)
5. Официальный интернет-портал правовой информации Постановление Правительства Российской Федерации от 05.03.2021 № 331 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103100026> (дата обращения: 31.01.2022)
6. Зуевский М. В.ИМ. Проблемы внедрения и способы их решения [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://ardexpert.ru/article/15361> (дата обращения: 31.01.2022)

Непряхина Татьяна Васильевна

Nepryahina Tat'yana Vasil'evna

Магистрант ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет»

УДК 34

УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ВОСПРЕПЯТСТВОВАНИЕ АДВОКАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

CRIMINAL LIABILITY FOR OBSTRUCTION OF ADVOCACY

Аннотация: в работе рассмотрено и проанализировано понятие воспрепятствование адвокатской деятельности, выделены и охарактеризованы способы воспрепятствования адвокатской деятельности.

Abstract: the paper considers and analyzes the concept of obstruction of advocacy, identifies and characterizes the methods of obstruction of advocacy.

Ключевые слова: адвокат, воспрепятствование адвокатской деятельности, адвокатский запрос, допрос адвоката.

Keywords: lawyer, obstruction of legal activity, lawyer's inquiry, lawyer's interrogation.

В последние годы довольно часто стали встречаться ситуации, в которых права и законные интересы адвоката при осуществлении им своей профессиональной юридической деятельности, а также оказанием последним квалифицированной юридической помощи нуждающимся в ней субъектам стали нарушаться. Данная ситуация никак не могла остаться незамеченной как самими адвокатами, так и адвокатскими образованиями, в которых они состоят.

Начиная разбираться в данном вопросе следует начать с понятия. Так, по мнению А.А. Токмакова, воспрепятствование адвокатской деятельности – это создание определенного рода препятствий, которые, в конечном счете, мешают использовать выбранную цель защиты адвокатом, вследствие чего может быть причинен вред интересам правосудия¹⁶.

Из данного определения хотелось бы выделить некоторые признаки. Во-первых, это создание определенных препятствий. Иными словами, сотрудники правоохранительных органов, других различных организаций своими действиями не позволяют в полной мере и полном объеме реализовать права адвоката при оказании им

¹⁶ Токмаков А.А. Виктимологические особенности адвоката. Вопросы современной юриспруденции / А.А. Токмаков. Новосибирск : СибАК, 2017. С. 65-70.

квалифицированной юридической помощи нуждающимся в ней лицам. Во-вторых, основной задачей вышеуказанных сотрудников при осуществлении своих полномочий именно на данный конкретный случай является помеха, внесение сумятицы в деятельность адвоката для того, чтобы адвокат не мог полагаться на выбранную им цель защиты лица, который обратился за помощью. И наконец, в-третьих, причиняется определенный вред правосудию, что в принципе в какой-то степени подламывает правовую систему нашего государства.

Проанализировав понятие воспрепятствования адвокатской деятельности, а также изучив и раскрыв его признаки, хотелось бы обратить внимание на такой немаловажный момент, как международный опыт, касающийся воспрепятствования деятельности адвоката. В дружественной нам стране, которая непосредственным образом граничит с Российской Федерацией, имеется целая статья в Уголовном кодексе данного государства. Речь идет, как многие, возможно уже догадались о Республике Казахстан. В Уголовном кодексе этого государства имеется ст. 365, название которой звучит следующим образом: «Воспрепятствование законной деятельности адвокатов и иным лиц по защите граждан и оказанию им юридической помощи». Сущность, а если точнее выразиться содержание данной статьи звучит так: «Воспрепятствование законной деятельности адвокатов и иных лиц по защите граждан в уголовном процессе, а равно оказанию гражданам и организациям юридической помощи либо иное нарушение самостоятельности и независимости такой деятельности, если эти деяния причинили существенный вред правам или законным интересам граждан или организаций либо охраняемым законом интересам общества или государства»¹⁷.

Сразу хочется отметить, что санкцией вышеуказанной статьи является штраф в определенном размере или ограничение свободы. Таким образом, иных мер наказания за данную статью не предусмотрено. Разбирая и одновременно анализируя содержание статьи 365 УК Казахстана, стоит отметить, что ее главным моментом является именно воспрепятствование самой деятельности адвокатов, а также иных лиц, которые непосредственно оказывают юридическую помощь.

Кроме того, стоит отметить немаловажный фактор, что действия субъектов,

¹⁷ Уголовный кодекс Республики Казахстан от 3 июля 2014 года № 226-V: офиц. текст по состоянию на 04.05.2020.

которые воспрепятствовали, деятельности адвокатов, должны именно причинять вред правам, а также интересам граждан, организаций и только потом говорится об вышеуказанных уже нами интересах обществу и государству в целом.

Такой способ воспрепятствования адвокату, как адвокатский запрос, при осуществлении им своей профессиональной деятельности, является и параллельно нерешенной проблемой на сегодняшний день. Данная проблема набирает всё большую актуальность, поскольку права адвокатов довольно сильно ущемляются и у них вследствие этого становится значительно меньше прав для разрешения дела в свою пользу. Как отмечает в своем научном труде Зоя Александровна Папулова, запрос является одним из важнейших элементов, инструментов. С помощью данного способа адвокат, с одной стороны, реализует свое право, данное ему и закрепленное в нормативных правовых актах Российской Федерации, с другой же, он исполняет свою обязанность посредством оказания квалифицированной юридической помощи тому лицу, которое обратилось к нему с проблемой¹⁸.

Подводя итог, касательно такого способа воспрепятствования, как адвокатский запрос, можно сделать определенный вывод, что законодательное усиление действенности адвокатского запроса может в значительной степени способствовать повышению эффективности правосудия, в частности путем разгрузки судов от заявлений и ходатайств. Кроме того, адвокатский запрос может являться определенной гарантией для защиты прав граждан.

Кроме того, к способам воспрепятствования адвокатской деятельности относится также непредставление материалов дела для ознакомления. Иными словами данные конфликтные ситуации возникают в том случае, когда сотрудник чаще всего правоохранительного органа не дает или не разрешает ознакомиться с известными по делу обстоятельствами, сведениями, фактами. Также к способам следует отнести отказ в допуске для встреч с доверителем, нарушение конфиденциальности таких встреч или их незаконное ограничение во времени. Безусловно, это является нарушением норм, в том числе закрепленных Конституцией и иными нормативными актами. В-четвертых, также периодически встречающимся способом является не уведомление, а также

¹⁸Папулова З.А. Адвокатский запрос: проблемы эффективной реализации / З.А. Папулова. М. : ЗАО Юстицинформ, 2017. С. 61-63.

специально сделанное несвоевременное уведомление адвокатов о производстве различного рода процессуальных, следственных действий или судебных заседаний. И наконец, в-пятых, незаконный вызов адвоката следователем для «беседы» или как свидетеля на допрос по делу доверителя или иному делу, связанному с делом доверителя общими участниками или одними и теми же обстоятельствами. И как раз на данном способе, данном аспекте хотелось бы остановиться немного поподробнее.

В настоящее время вопрос о том, является допустимым или нет допрос адвоката в качестве свидетеля, как в науке, так и в практике является весьма дискуссионным. Федеральный закон от 31.05.2002г. №63-ФЗ "Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации" в ч. 2 ст. 8 закрепляет, что адвокат не может быть вызван и допрошен в качестве свидетеля об обстоятельствах, ставших ему известными в связи с обращением к нему за юридической помощью или в связи с ее оказанием.

Переходя к судебной практике по вопросу воспрепятствования адвокатской деятельности, хотелось бы дать определение уголовной ответственности, чтобы понимать, за что может быть привлечено лицо, оказывающее воспрепятствование деятельности адвоката. Итак, уголовная ответственность – это установленная уголовным законом обязанность лица понести наказание или иные меры уголовно-правового характера за совершенное им преступление.

Итак, для начала хотелось обратиться к делу, которое является относительно новым, поскольку решение по нему было вынесено лишь в 2019г. Суть данного дела была в следующем. Еще в декабре 2017г. следователем было заявлено ходатайство о том, чтобы суд разрешил допросить в качестве свидетеля адвоката Олега Крупочкина по делу, по которому как раз последний и проходил в качестве защитника, адвоката обвиняемого. Кроме того, следователь просил провести очную ставку между вышеуказанным уже адвокатом и его доверителем.

Суд, как в принципе это и положено, отказал в ходатайстве следователя. Но, не смотря на это, сотрудник правоохранительных органов все же вызвал на допрос адвоката, который в свою очередь отказался от прибытия на данное процессуальное следственное действие вследствие чего его в принудительном порядке подвергли приводу на допрос.

Адвокатом в заявлении также было написано о не конституционности положений

части 2 статьи 7 Федерального закона от 28 декабря 2010 года № 403-ФЗ «О Следственном комитете Российской Федерации». В данном нормативном акте, а именно в конкретной указанной выше норме, прописано о том, что требования, в том числе и запросы, поручения сотрудника Следственного комитета Российской Федерации, направленные при проверке сообщения о преступлении, проведении предварительного расследования или осуществлении других полномочий, обязательны для исполнения всеми предприятиями, учреждениями, организациями, должностными и иными лицами незамедлительно или в указанный в требовании срок¹⁹.

В итоге, 11 апреля уже 2019г. Конституционный Суд России вынес [Определение](#) № 863-О по данному делу. Суд признал данную жалобу не подлежащей дальнейшему рассмотрению в заседании Конституционного Суда Российской Федерации, поскольку для разрешения поставленного заявителями вопроса не требуется вынесение предусмотренного статьей 71 Федерального конституционного закона «О Конституционном Суде Российской Федерации» итогового решения в виде постановления. Тем самым, в жалобе адвокату было отказано²⁰.

Стоит отметить, что в своем постановлении суд достаточно четко указал на такой момент, как то, что нормами российского действующего законодательства не исключена возможность проведения следственных действий и оперативно-розыскных мероприятий в отношении адвоката. В тоже время, гарантии сохранения адвокатской тайны распространяются лишь на те отношения доверителей и их защитников, которые не выходят за рамки оказания собственно профессиональной юридической помощи в законном порядке.

Как пояснил Конституционный суд в другом своем решении по еще одной жалобе адвоката Олега Крупочкина: «Допрос адвоката в качестве свидетеля, тем более сопряженный с его принудительным приводом, проведенный в нарушение указанных правил без предварительного судебного решения, создает реальную угрозу для адвокатской тайны. Последующий судебный контроль зачастую не способен

¹⁹ Федеральный закон от 28 декабря 2010 г. N 403-ФЗ "О Следственном комитете Российской Федерации" // Российская газета от 30 декабря 2010 г. N 296.

²⁰ Определение Конституционного Суда РФ от 11.04.2019 N 863-О "По жалобе Крупочкина Олега Владимировича на нарушение конституционных прав, а также ч. 2 ст. 7 Федерального закона "О Следственном комитете Российской Федерации" // Вестник Конституционного суда, 2019.

восстановить нарушенное право доверителя на юридическую помощь: ни признание протокола допроса недопустимым доказательством, ни возвращение отведенному адвокату статуса защитника, ни привлечение следователя к ответственности не могут восполнить урон, нанесенный данному конституционному праву, при том что разглашенная адвокатская тайна уже могла быть использована стороной обвинения в тактических целях»²¹.

Стоит отметить, что в практике вышестоящих судов имеется точка зрения, в соответствии с которой допрос адвоката признается правомерным. В качестве примера можно привести кассационное определение Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда РФ от 29 августа 2007 г. № 4-007-73сп, в котором сказано, что «адвокат Варшавская допрошена в судебном заседании в отсутствие присяжных заседателей. При разрешении вопроса о допустимости протоколов следственных действий с ее участием, при этом сторонам была предоставлена возможность задать ей вопросы»²².

Проанализировав различные аспекты и моменты, связанные с определением понятия адвокатской деятельности, стоит сделать заключение о том, что наиболее правильно рассматриваемое понятие сформулировано в Федеральном Законе «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации», поскольку в нем содержится наиболее полный перечень признаков.

Воспрепятствование адвокатской деятельности предполагает совершение таких деяний, выраженных в форме, как действий, так и бездействий, которые направлены на создание помех в реализации адвокатом своих прав и обязанностей в ходе осуществления адвокатской деятельности со стороны заинтересованного лица. К основным способам воспрепятствования следует относить: отказ в представлении ответа на запрос или непредставление ответа на него, непредставление материалов дела для ознакомления, отказ в допуске для встреч с доверителем, а также нарушение

²¹ Определение Конституционного Суда РФ от 06.06.2019 N 1507-О "Об отказе в принятии дополнительной жалобы Крупочкина Олега Владимировича на нарушение конституционных прав, а также ч. 2 ст. 7 Федерального закона "О Следственном комитете Российской Федерации" // Вестник Конституционного суда, 2019.

²² Определение Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда РФ от 29 авг. 2007 г. № 4-007-73сп.

конфиденциальности таких встреч.

Какого-то единообразия в судебной практике, касательно вопроса воспрепятствования адвокатской деятельности на данный момент не существует. В каждой ситуации имеется определенная специфическая особенность, которая и во многом определяет то, какое решение будет принято судом. При чем, оно может вынесено не верно, с нарушением определенных юридических норм.

Подводя, наконец, общий вывод, можно отметить, что проблемы на практике, касающиеся вопросов воспрепятствования адвокатской деятельности имеются в настоящее время и их решение во многом зависит от того, на сколько своевременно и правильно законодатель будет реагировать, чтобы их предотвратить.

Библиографический список:

1. Конституция Российской Федерации, принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. // Российская газета. 1993. № 237.
2. Уголовный процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 N 174-ФЗ // Российская газета. – 2001. - N 249. – 442 с.
3. Федеральный закон от 31 мая 2002 г. N 63-ФЗ "Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации" // Российская газета от 05.06.2002 № 100.
4. Международный пакт о гражданских и политических правах // ратифицирован Указом Президиума ВС СССР от 18 сентября 1973 г. N 4812-VIII.
5. Уголовный кодекс Республики Казахстан от 3 июля 2014 года № 226-V: офиц. текст по состоянию на 04.05.2020.
6. Основные принципы, касающиеся роли юристов: приняты восьмым Конгрессом ООН по предупреждению преступности и обращению с правонарушителями // Собрание международных документов «Права человека и судопроизводство». Польша, 1990.
7. Бондарь О.Н. Квалифицированная юридическая помощь. Конституционная гарантия судебной защиты прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации: автореф. дис. ... канд. юрид. наук / О.Н. Бондарь. Ростов на Дону, 2008. 369с.
8. Определение Конституционного Суда РФ от 11.04.2019 N 863-О "По жалобе Крупочкина Олега Владимировича на нарушение конституционных прав, а также ч. 2 ст. 7 Федерального закона "О Следственном комитете Российской Федерации" //

Вестник Конституционного суда, 2019.

9. Определение Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда РФ от 29 авг. 2007 г. № 4-007-73сп.

10. Определение Верховного Суда РФ от 1 марта 2004 г. по делу Молодидова, Павлова, Быкова и др. // Бюл. Верховного суда РФ, 2005г. № 1.

РАЗДЕЛ 3. ТРИБУНА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ И СПЕЦИАЛИСТОВ- ПРАКТИКОВ

Пронин Борис Александрович
Pronin Boris Aleksandrovich

Культурный центр имени Н.П. Васильева, e-mail: korgmouse@live.com

УДК 78

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЗАПИСИ ТРОМБОНА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

PRACTICAL RECOMMENDATIONS FOR RECORDING A TROMBONE AT HOME

Аннотация: Статья посвящена выбору и настройке оборудования для самостоятельной записи тромбона, а также процессу редактирования аудиодорожек и их подготовке к сведению и мастерингу.

Abstract: The article is devoted to the selection and setup of equipment for self-registration of a trombone, as well as the process of loading audio tracks and preparing them for a mixing and mastering.

Ключевые слова: тромбон, альт-тромбон, медные духовые инструменты, звукозапись

Keywords: trombone, brass instruments, teaching methods, sound recording

Выбор оборудования и программного обеспечения

Отдельное место в творчестве инструменталиста занимает студийная деятельность [3, с. 473], однако современные технологии позволяют осуществлять процесс звукозаписи тромбона в домашних условиях. Для этого потребуются:

- компьютер или ноутбук с предварительно установленной на нём программой-секвенсором;
- конденсаторный микрофон;
- внешняя звуковая карта.

Программы-секвенсоры также называются цифровыми рабочими станциями или DAW (Digital Audio Workstation). Самыми популярными среди них являются: Cubase (Steinberg), Pro Tools (Avid Technology, Inc.), Reaper (Cockos Incorporated), FL Studio (Image-Line Software), Logic (Apple Inc.), Ableton Live (Ableton), Studio One (PreSonus Software).

Все эти программы разработаны для операционных систем Mac OS X и Microsoft

Windows (кроме Logic – Windows-версии этой программы пока не существует).

Микрофон нужен обязательно конденсаторный, поскольку именно он улавливает весь частотный спектр медных духовых инструментов, позволяя им звучать мягко и благородно. При покупке микрофона стоит обратить внимание на комплектацию – лучше, чтобы в комплекте шли специальная стойка и поп-фильтр. В противном случае их придется приобретать отдельно.

Что касается внешнего аудиоинтерфейса, он необходим для записи не только акустических инструментов (которым требуется микрофон), но и для подключаемых с помощью разъёма TRS (Tip, Ring, Sleeve) – jack (6,35 мм). Для записи тромбона в первую очередь важна возможность подключения микрофона – наличие гнезда XLR. Например, у внешней звуковой карты Focusrite Scarlett Solo 3rd Gen XLR-разъём расположен слева. Рассмотрим подробнее функционал внешнего аудиоинтерфейса на её примере.

С обратной стороны у неё находится USB-разъём для подключения звуковой карты к компьютеру, а также два аналоговых аудиовыхода (левый и правый каналы) для воспроизведения звука с помощью данного устройства. С помощью регулятора *Gain* настраивается чувствительность (усиление сигнала) при записи. Поскольку канала два, то и регулятор для каждого свой. *Gain 1* отвечает за микрофон, *Gain 2* – за инструмент, подключаемый напрямую.

Кнопка *48V* – это выключатель фантомного питания для микрофона. Для конденсаторных микрофонов оно жизненно необходимо, но нужно знать, какая мощность требуется для того микрофона, который Вы будете использовать. Несмотря на то, что напряжение 48 Вольт является по сути стандартом для большинства современных конденсаторных микрофонов, некоторые недорогие их виды требуют 15 Вольт. Для работы с такими микрофонами необходимо использовать внешнее фантомное питание. Также стоит знать о том, что микрофоны других типов (в том числе обычные динамические) не требуют фантомного питания, поэтому при их использовании во избежание их выхода из строя кнопку *48V* необходимо перевести в положение «выкл».

Кнопка *Air* включает режим “Air” для микрофона. В данном режиме благодаря изменениям частотной характеристики входного каскада имитируется характеристика

традиционных трансформаторных микрофонных предусилителей Focusrite ISA.

Кнопка *Inst* задействует режим инструмента при записи в линию.

Регулятор *Monitor* настраивает уровень сигнала на выходе (громкости наушников, подключаемых в правое гнездо, или колонок, подключаемых с обратной стороны через соответствующие разъёмы). Наушники, имеющие штекер «мини-джек» (3,5 мм), можно подключить только с помощью специального переходника.

Кнопка *Direct monitor* даёт возможность выбрать мониторинг входных сигналов (микшированных с выходным сигналом DAW) во включённом положении непосредственно через аудиокарту, а в выключенном – через программу-секвенсор (DAW).

Кенсингтонский замок, расположенный на задней стороне, позволяет при необходимости прикрепить данную звуковую карту к подходящей конструкции (рис. 1).

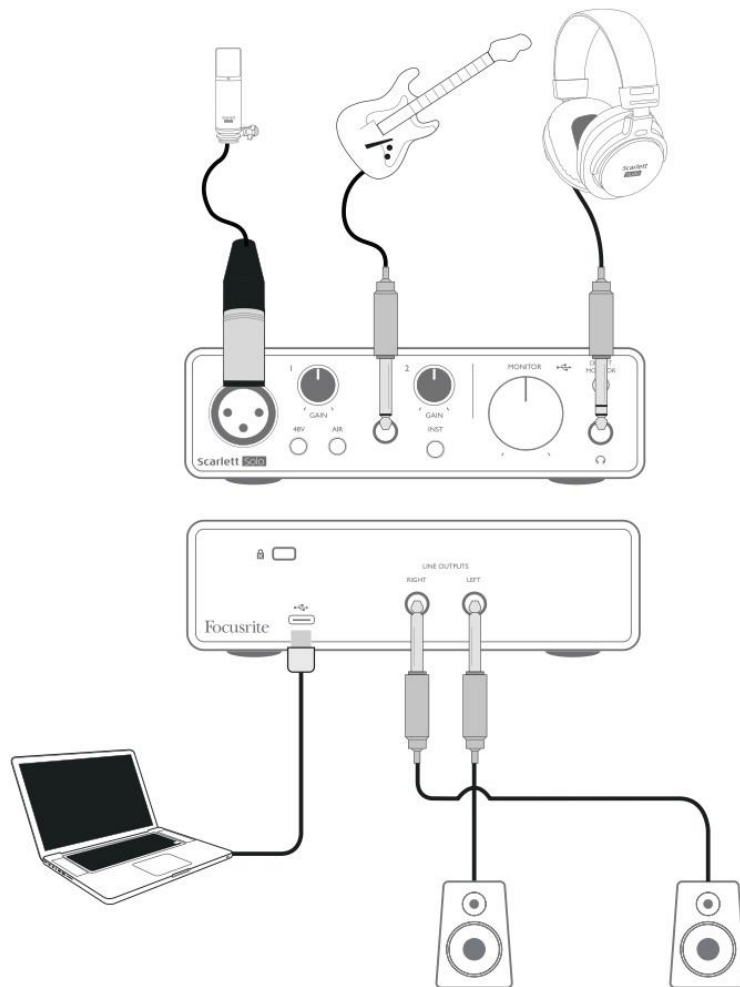


Рис. 1. Внешняя звуковая карта Focusrite Scarlett Solo 3rd Gen

Наушники потребуются для прослушивания записываемых сигналов. Во время записи *Direct monitor* должен быть включён, чтобы предварительно записанные аудиодорожки воспроизводились в стерео, а текущие входные сигналы – в моно. Если одновременно используются входы микрофона и инструмента, они будут объединяться в монофоническом режиме.

Процесс записи

Для записи духового инструмента обязательно нужно учитывать как эмоциональное состояние исполнителя, так и акустику помещения, в котором она будет проводиться [2, с. 2381].

Прежде всего нужно обратить внимание на уровень реверберации. Его необходимо свести к минимуму. При необходимости реверберацию можно будет добавить с помощью эффектов уже после записи. Каких-то лишних призвуков во время записи быть не должно. Всё, что будет резонировать в процессе игры, рискует быть записанным вместе с инструментом.

Также очень важно соблюдать расстояние между микрофоном и инструментом, и если инструмент будет расположен вплотную к микрофону, существует риск потерять объём в звучании тромбона. Также имеет значение уровень входного сигнала. Он настраивается уже непосредственно на звуковой карте в зависимости от динамики. Ориентироваться необходимо на самые громкие места, чтобы не допустить зашкаливания («клипа»). Слабый сигнал можно выровнять компрессором в процессе сведения, но клипующую дорожку уже ничем не исправить. На рисунке 2А показан допустимый уровень сигнала, рисунок 2Б демонстрирует сильное зашкаливание. Решается проблема с помощью поиска оптимального положения ручки *Gain* на звуковой карте и перезаписи дорожки.

Начинать запись следует с самых сложных мест, пока амбушюр исполнителя позволяет это сделать. Особо сложные партии можно записывать частями, но чем эти части меньше, тем менее естественно будет звучать инструмент при их «склеивании» между собой.

Во время записи тромбона во избежание возникновения шумов от дыхания и

попадания влаги на микрофон необходимо использовать поп-фильтр (иногда идущий с инструментом в комплекте, иногда приобретаемый отдельно). Фильтр необходимо установить между инструментом и микрофоном, как показано на рисунке 3.

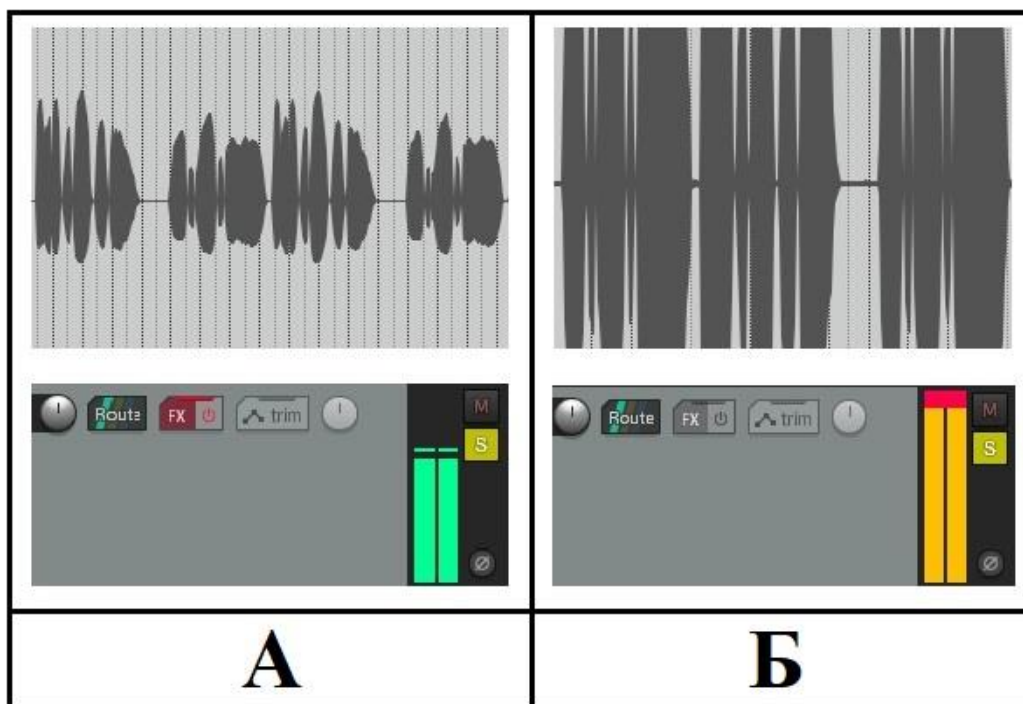


Рис. 2. Наглядная демонстрация процесса записи тромбона. А – Правильно настроенное оборудование, Б – слишком большая чувствительность, провоцирующая зашкаливание

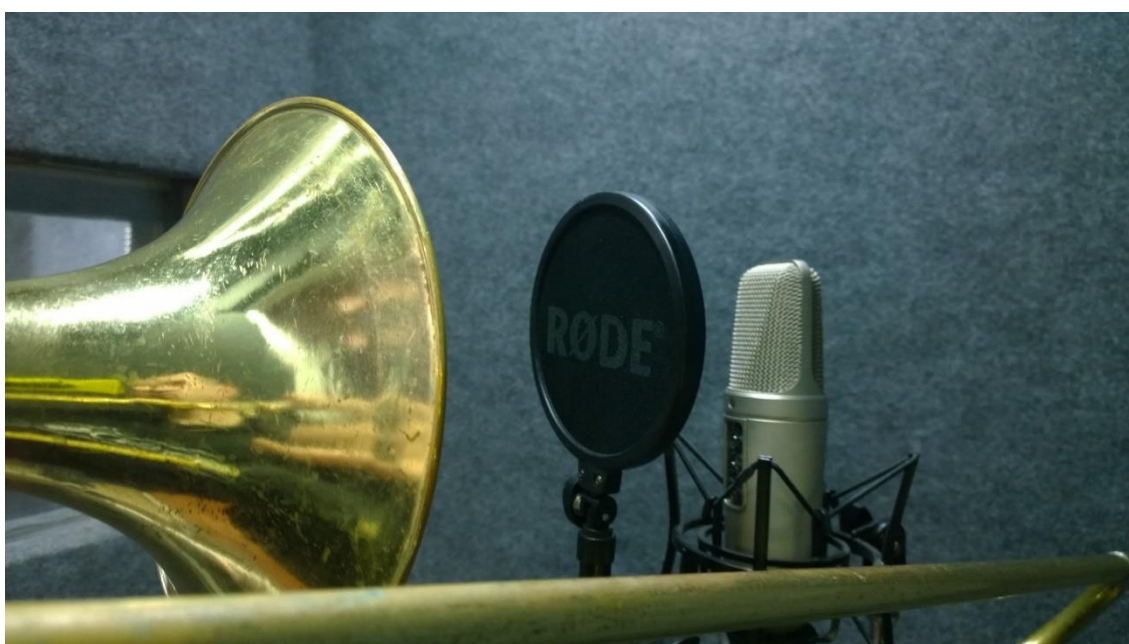


Рис. 3 Использование поп-фильтра при записи тромбона (микрофон Rode NT2-A)

Акустика помещения и удалённость инструмента от микрофона очень сильно влияют на звучание. Если микрофон находится слишком близко к раструбе, теряется большая часть отражаемого звука, который делает запись «объёмной». Для того чтобы определиться с местоположением микрофона, стоит попробовать разные варианты, потому что у каждого помещения свои акустические особенности.

Так как температура воздуха влияет на строй инструмента, до начала записи тромбон лучше отогреть дыханием и настроить по тюнеру. Если сложные или неудобные фрагменты удалось записать, но звучат они нестройно, не стоит на них заикливаться, их можно будет оттюнить уже после записи.

Духовику необходимо постоянно поддерживать «исполнительскую форму» [4]. Если записывать инструмент после большого перерыва в игре, амбушюр будет быстро уставать, а на «севших губах» много записать не получится. Нужно быть готовым к тому, что некоторые фрагменты придётся перезаписывать по нескольку раз. Идеальным вариантом будет запись нескольких одинаковых дорожек на всякий случай (для последующего редактирования). «Дорожка-донор» может быть записана в самом конце (после записи основной дорожки). Можно обойтись и без неё, но в этом случае при последующей обработке существует риск не найти нужные ноты для замены (если вдруг возникнет такая необходимость), и тогда придётся дописывать недостающие фрагменты. Важно по возможности записывать как можно большие части за один раз. Чем меньше потом придётся склеивать и как-то дополнительно обрабатывать дорожки, тем естественнее они будут звучать.

Если использовать сурдину, чувствительность микрофона необходимо будет увеличить, поскольку звук тромбона с сурдиной более тихий, чем без неё.

Редактирование и обработка аудиодорожек

После записи необходимо подготовить дорожки к сведению и мастерингу.

Дорожка может быть записана негромко, это можно исправить с помощью компрессора/лимитера (рис. 4А). Не стоит вырезать звуки дыхания, кроме тех случаев, когда в них присутствуют посторонние шумы. При склеивании различных частей дорожек стоит располагать их немного «внахлёт», чтобы скрыть склейку (рис. 4Б). Фейды (плавные переходы – «затихание» и «выплывание») при склеивании появляются

автоматически, но их можно регулировать.

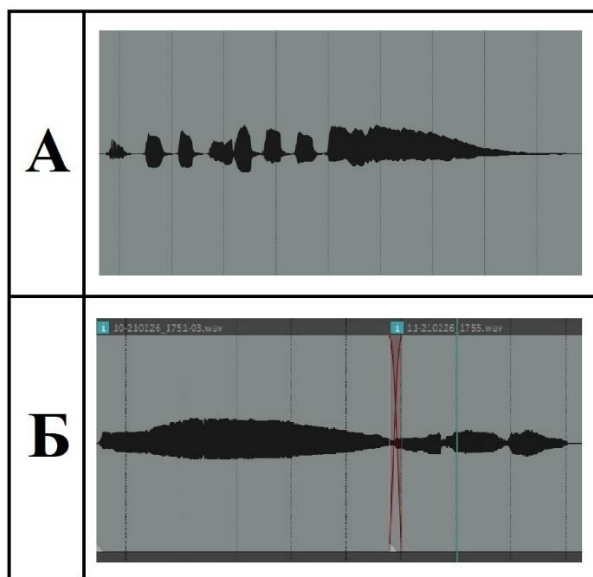


Рис. 4. Аудиодорожки тромбона. А – допустимый уровень записи; Б – склеивание различных частей дорожек

Иногда требуется синхронизировать несколько духовых инструментов по ритму и темпу между собой. Для этого лучше выбрать одну более-менее ровную дорожку (если таковая имеется) и подгонять под неё остальные (рис. 5).

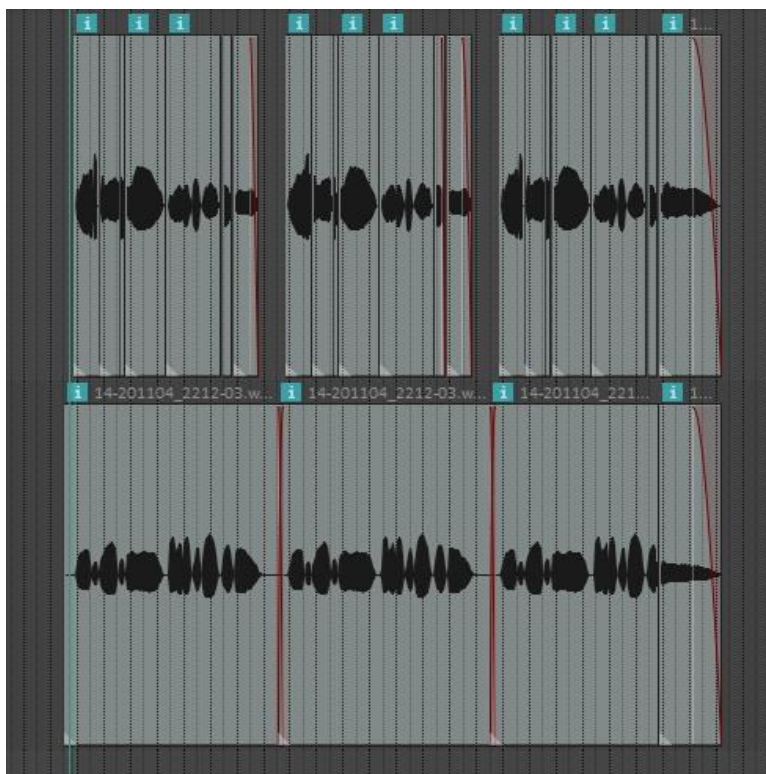


Рис. 5. Синхронизация дорожек трубы (сверху) и тромбона (снизу)

Духовые инструменты тюнить гораздо проще, чем вокал. Для этого потребуется программа Melodyne (Celemony) (рис. 6). Настраивать ноты лучше вручную, не используя автоматической привязки (удерживая кнопку Alt). Если в какой-либо дорожке или в готовом треке слышны щелчки или помехи, необходимо воспользоваться программой RX (iZotope).

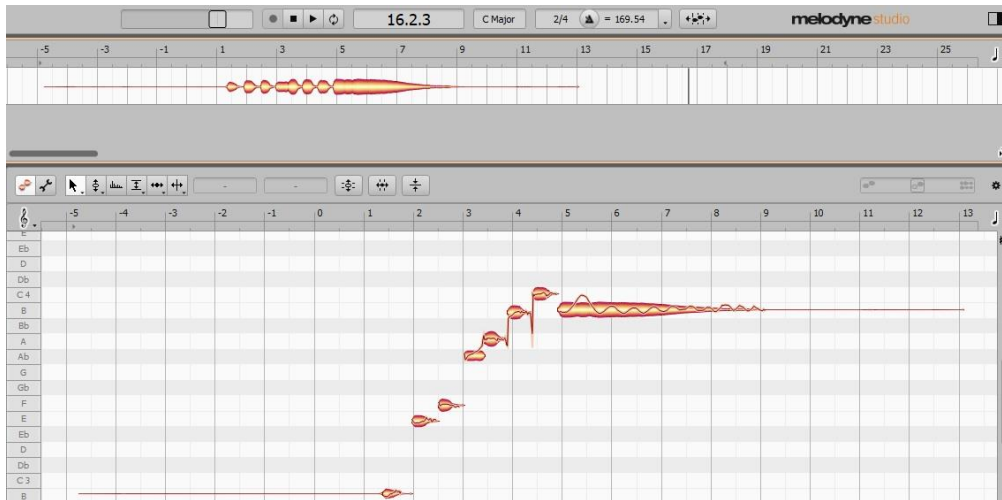


Рис. 6. Использование программы Melodyne 5 (Celemony).

После завершения редактирования дорожки лучше рендерить от одного и того же места, чтобы звукорежиссёру не пришлось подгонять их друг под друга. Формат: WAV, 24 бита, 48000 Гц. Дорожки нужно подписать и зарендерить с запасом (рис. 7А). Если дорожка записана правильно, но при рендере выдаёт зашкаливание (рис. 7Б), стоит уменьшить её громкость и зарендерить её повторно.

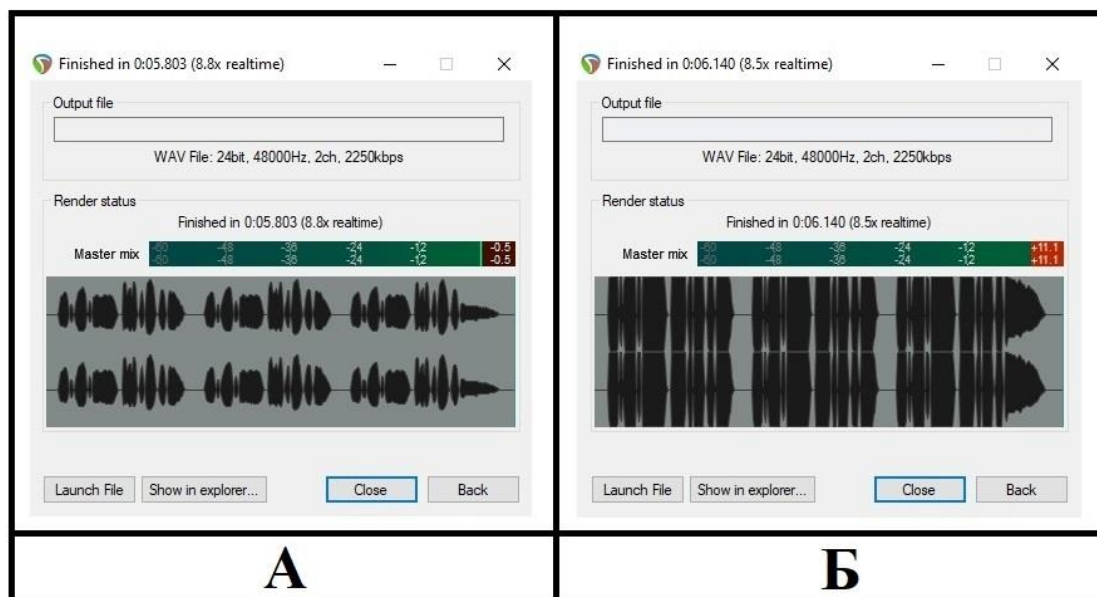


Рис. 7. Рендер дорожек. А – идеальный рендер (запас 0,5 дБ); Б – превышение лимита

Динамический диапазон тромбона: 36 дБ, частотный диапазон основных тонов: 50 – 580 Гц. Тромбон имеет богатый спектр, который достигает 8 кГц. В звуке тромбона имеется сорок обертонов, половина из них громкие. Время атаки: 20 мс. Это необходимо учитывать при сведении и мастеринге. Во многом конечное звучание зависит от профессионализма звукорежиссёра [1].

Библиографический список:

1. Ефимова, Н.Н. К вопросу о сохранении традиций отечественной звукозаписи / Н.Н. Ефимова // Вестник электронных и печатных СМИ. – 2014. – № 20. – С. 102-110.
2. Крылов, В.К. Философские и эстетические принципы управления творческим процессом на примере процесса звукозаписи / В.К. Крылов // Манускрипт. – 2021. – Т. 14. – № 11. – С. 2379-2383.
3. Митюшенко, А.С. Академическая звукозапись: технические средства звукозаписи в работе музыковеда / А.С. Митюшенко // Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство: Сборник статей по материалам XV Международной научно-практической конференции, Тамбов, 15 февраля 2019 года. – Тамбов: Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова», 2019. – С. 470-479.
4. Пронин, Б.А. Ключевые принципы формирования исполнительского аппарата тромбониста /Б.А. Пронин // Музыка и время, 2021. – №12. – С. 32-39.

Коллектив авторов